



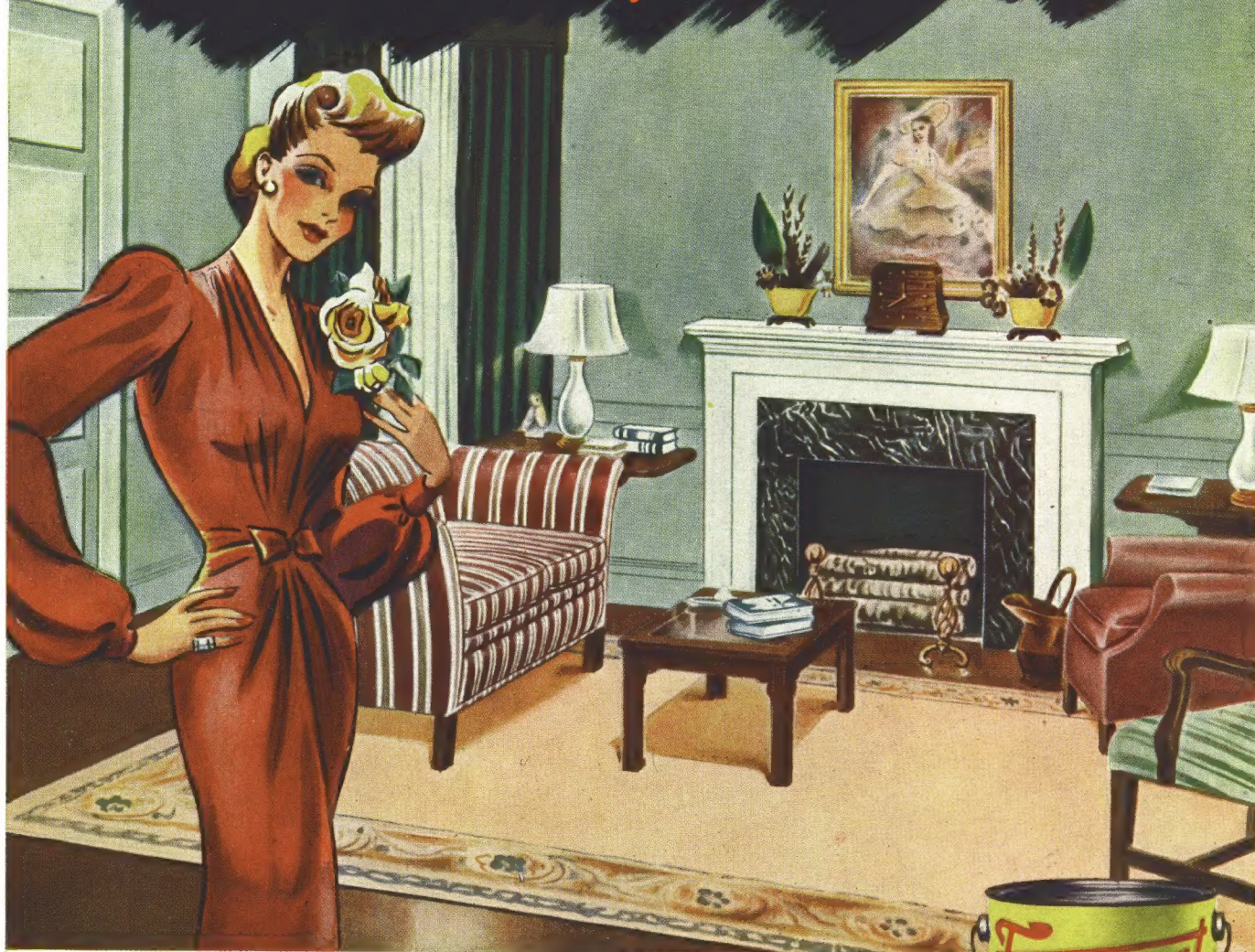
REVISTA DE ARQUITECTURA



JULIO 1943

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS
CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

*La belleza
siempre atrae*



...y contribuye a hacer más agradable la vida. Es fácil dar a un ambiente confort y aspecto modernos, y obtener hermosos matices, empleando REVOCOL o FRESCOMAT, las pinturas lavables que se han consagrado en innumerables edificios de gran categoría.

ALBA

ALBA S. A. - Centenera 2790 - Bs. Aires



MAPLE

658 - SUIPACHA - 658

LA MUEBLERIA MAS GRANDE DEL MUNDO



Magnífico sillón en nogal de Italia, artísticamente tallado y tapizado con gobelino "Petit point" de seda, pieza auténtica que, como todas las que forman la Galería de Muebles Antiguos de Maple, procede de famosas mansiones europeas. Le invitamos cordialmente a visitarla.

EN EL SEGUNDO AÑO DE SU SEGUNDO SIGLO

EN EL MONUMENTAL EDIFICIO DE LA
CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL

SE HAN INSTALADO

24

ASCENSORES

OTIS

ELEVATOR COMPANY

*Desde cualquier
punto de vista*



Desde el punto de vista de:

CALIDAD - RENDIMIENTO - PRESENTACION,

los accesorios cromados o niquelados, para cuartos de baño, producidos en
nuestros establecimientos metalúrgicos, representan el más alto adelanto
de la técnica moderna.

SON ARTICULOS NOBLES ■ INDUSTRIA ARGENTINA
Venta en todas las casas del ramo

SALAS PUBL.



Establecimientos Metalúrgicos
PIAZZA HNOS
S. R. L.^{da} CAPITAL \$ 1.680.000.00

ADMINISTRACION Y VENTAS *EXPOSICION*
ARRIOLA 158 • BELGRANO 502
TALLERES
ARRIOLA 154



ADOLFO LAMBERTINI e Hijos

S. R. L.

CAPITAL \$ 500.000

Empresa de Pintura Obras en General

Efectuó los trabajos de pintura
del nuevo e importante edificio
para la CAJA NACIONAL
DE AHORRO POSTAL.

PASEO COLON 1070

U. T. 34, Defensa 7569

BUENOS AIRES

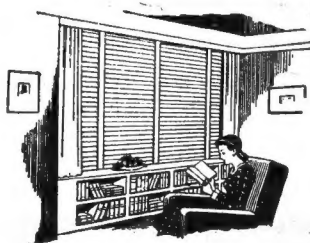
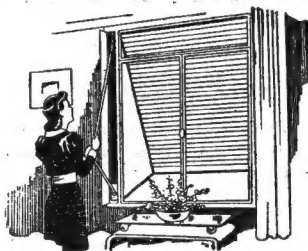
CATTANEO

CORTINAS DE MADERA

Proyección
a la Veneciana

SISTEMA
AUTOMATICO

"8 en 1"



PERSIANAS
PLEGADIZAS

AMERICANA
"VENTILUX"

EXPOSICION Y VENTAS:

GAONA 1422

U. T. 59 - 1655



SEÑOR ARQUITECTO:

Antes de iniciar una obra, solicite nuestros servicios luminotécnicos. De manera **gratuita** y rápida resolveremos cualquier problema de iluminación, desde su planteamiento primitivo hasta la confección de los planos finales, con todos los detalles constructivos y cálculos de rendimiento, consumo y eficiencia.

CONSULTORIO LUMINOTECNICO

LACO

SOCIEDAD ANONIMA

U. T. 33, Av. 8271

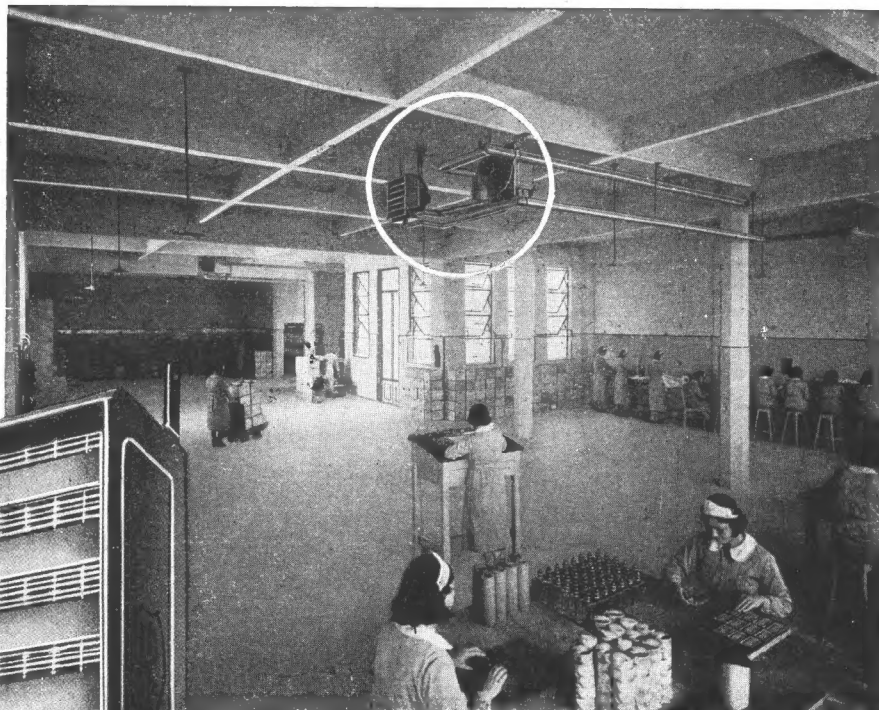
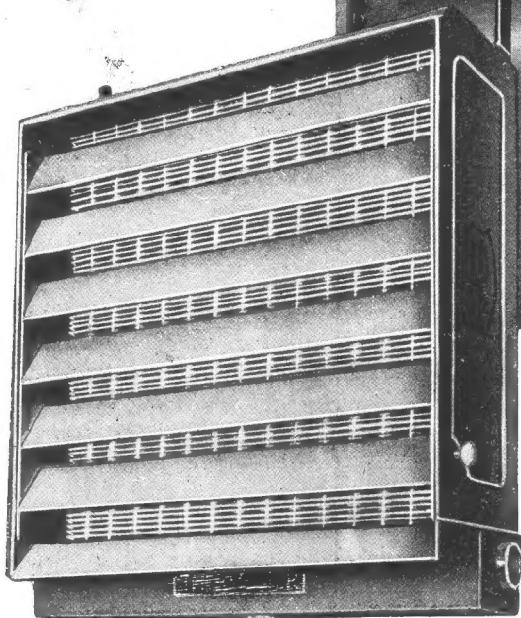
BUENOS AIRES

EXPOSICION PERMANENTE

PASEO COLON 532

LA UNIDAD RADIADORA "MATHER & PLATT"

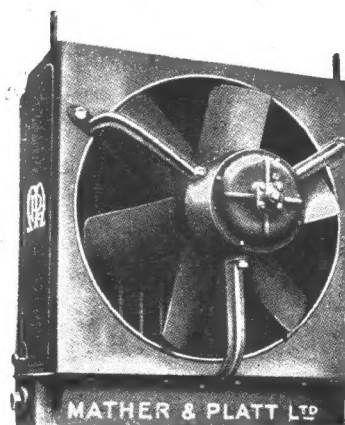
funcionando a base, sea de Vapor a baja presión, sea de Agua caliente, proporciona al Taller o a la Fábrica en toda estación del año, un ambiente agradable que, mejorando el estado físico del personal, se traduce en un provechoso aumento de la producción del establecimiento.



Vista de una de las salas de trabajo en la fábrica donde se elaboran los perfumes Atkinson, en Buenos Aires. En círculo se ven las unidades radiadoras «Mather & Platt» que, suspendidas del techo, economizan un valioso espacio de piso.

Vista frontal de la Unidad cuyo diseño ha sido prolijamente estudiado a fin de evitar una temperatura de salida del aire demasiado elevada en relación al volumen de éste.

- La Unidad Radiadora "Mather & Platt" tiene la ventaja de que en lugar de calentar por convección lo hace por radiación, distribuyendo el calor sobre una amplia superficie, desde un dispositivo pequeño y compacto.
- Los motores se suministran para corriente alterna hasta 440 voltios, o bien para corriente continua hasta 500 voltios.
- REGULACION AUTOMATICA TERMOSTATICA; poniéndose en marcha o haciéndose parar el Motor-Ventilador para mantener el requerido y predeterminado grado de temperatura.
- LOS INGENIEROS - ESPECIALISTAS DEL RAMO CALEFACCION REPITEN CONTINUAMENTE SUS PEDIDOS DE UNIDADES RADIADORAS "MATHER & PLATT".



Unidad Radiadora vista de atrás. El ventilador que impulsa en invierno el aire caliente, sirve en verano para refrescar el ambiente.

Mather & Platt, Ltd

MANCHESTER Y LONDRES

Representantes: **J. F. MACADAM y Cía. S. A.**

BALCARCE 326 — U.T. 33, Av. 4551 al 4556 — BUENOS AIRES

EL TESORO
ARMADURA "TANGBAR"
Y
PUERTAS BLINDADAS
DEL NUEVO EDIFICIO DE LA
CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL
HAN SIDO PROVISTAS POR

BASH

Bmé. MITRE 472

FUNDADORES DE ESTA INDUSTRIA
EN LA ARGENTINA

PROVEEDORES DE LOS BANCOS DESDE 1882

La ESTRUCTURA de
HORMIGON ARMADO
de la Caja Nacional
de Ahorro Postal,
ha sido ejecutada

por

Hugo Rottin

SANCHEZ DE BUSTAMANTE 1722

U. T. 72, Parque 4186

BUENOS AIRES

"El Tribunal Augusto de la Patria..."



...acaba de sancionar, en sesión de este día, por aclamación plenísima de todos los representantes de las Provincias Unidas y Pueblos Unidos de la América del Sud juntos en Congreso, la independencia del país de la dominación de los reyes de España y su metrópoli..."

Así decía parte de la comunicación del glorioso Congreso de Tucumán, anunciando la declaración de nuestra independencia, que fué publicada en un bando que se fijó en las calles de Buenos Aires el 19 de Julio de 1816.

La trascendental noticia tardó diez días en saberse en Buenos Aires. Hoy, los hechos más importantes son conocidos en todas las provincias, a los pocos minutos de haber ocurrido, gracias al servicio rápido, seguro y económico de la Unión Telefónica, que de ese modo coopera a la grandeza de la Nación.

UNION TELEFONICA

El sistema moderno de calefacción



CALOVENTILADORES
Radiavent

En construcciones modernas, destinadas a teatros, cinematógrafos, restaurantes, confiterías, fábricas, oficinas públicas, donde se desea instalar un perfecto sistema de calefacción, de costo reducido y de consumo ínfimo los caloventiladores "RADIOVENT" se van imponiendo.

Fáciles de instalar, permiten "dirigir" el calor hacia el lugar donde más se necesite!

No requieren ser puestos en marcha con muchas horas de anticipación!

Solicite detalles y precios.

G.E.C.

THE ANGLO ARGENTINE GENERAL ELECTRIC LTD. CO.

Representando a THE GENERAL ELECTRIC Co. Ltd. - INGLATERRA
MAQUINARIAS Y MATERIALES DE ELECTRICIDAD EN GENERAL

ADMINISTRACION:
PASEO COLON 669
BUENOS AIRES

VENTAS Y DEPOSITOS: CHILE 243

G.E.C.

U. T. 34, DEFENSA 3071
(15 LINEAS Y 60 INTERNOS)
CASILLA CORREO 300

Etérnit

INDUSTRIA ARGENTINA

Chapas lisas y acanaladas. — Accesorios para techos, sombreretes, claraboyas, canalelas, etc. — Caños para desagües y ventilación aprobados por O. S. N. — Codos, ramales, curvas, etc. — Caños para canalización bajo presión. — Conductos cuadrados y rectangulares. — Piezas moldeadas.

KREG-O-LIT

Granulado volcánico para aislación térmica y antisónica en tabiques, pisos y techos. Revestimiento de lujo para interiores. Azulejos de vidrio esmaltado.

KREG-O-TEX

Materiales aislantes de calor y frío, para cielorrasos, paredes y corrección acústica.

KREG-O-FALT

Techados, fieltros y pisos asfálticos importados y de industria Argentina, pizarras mineralizadas.

KREG-O-SIL

Papel reforzado aislante y flexible para silos, lanas, cielorrasos económicos, decoraciones, balsas, revestimiento de andamios y protección bajo techos.

KREG-O-PARK

Pisos y baldosas de parquet.

KREG-O-FLEX

Juntas de dilatación, pinturas anticorrosivas y elásticas para chapas, tapagoteras.

CIA. SUD AMERICANA

Kreglinger Ltda. (SA)

BELGRANO 836 - U. T. 33 AVENIDA 2001 B - BUENOS AIRES

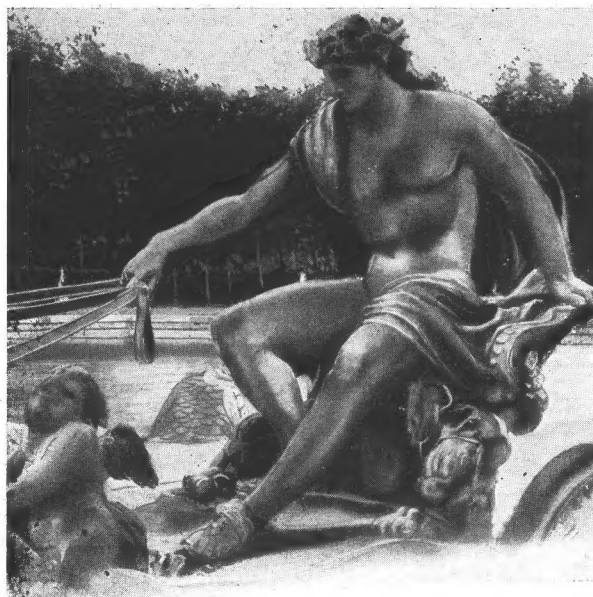


Figura central de la Fuente de Apolo, de los jardines de Versalles trabajada en plomo. Data de la época de Luis XIV.

P L O M O

Es un material eterno y económico para figuras artísticas y decoración de frentes, techos, parques y jardines.

**CHAPA
DE
P L O M O**



NATIONAL LEAD COMPANY, S.A.

Fabricantes de los Productos "DUTCH BOY"

Av. Pto. R. SAENZ PEÑA 567 - U. T. 33, 3924 al 29 - BUENOS AIRES



Caja Nacional de Ahorro Postal — Calle Victoria Esq. Solís

Dirección General de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas

HA TENIDO A SU CARGO LA CONSTRUCCION DE ESTE
IMPORTANTE EDIFICIO LA EMPRESA CONSTRUCTORA

L. FALCONE

RECONQUISTA 165 — U. T. 33, AVENIDA 2705-06 — BUENOS AIRES



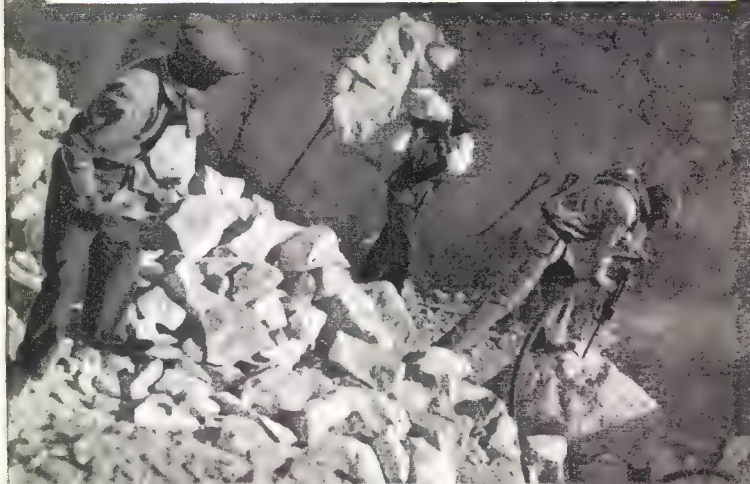
La experiencia ha demostrado la notable calidad de la CAL MALAGUEÑO, indiscutible para todos los técnicos y entendidos, y que se traduce en un extraordinario rendimiento (2m³ 800 de pasta por tonelada) que se repite al preparar la mezcla por la mayor admisión de arena. Su calidad y rendimiento no pueden ser alcanzados por las cal comunes.

Sucesores del Dr. Martin Ferreyra propietarios de las Canteras de Malagueño F.C.C.A. y únicos fabricantes de la

**CAL
MALAGUEÑO**

**LA DE MAYOR PRECIO POR TONELADA, PERO
LA MAS BARATA POR SU RENDIMIENTO.**

Administración: 25 de Mayo 11 - Bs. Aires - U.T. 33-7360



FÁBRICA DE BALDOSAS TIPO MARSELLA-TEJAS Y LADRILLOS PRENSADOS Y HUECOS



FÁBRICA CERÁMICA
Alberdi S.A.

ESCRITORIO Y ADMINISTRACIÓN
SANTA FE 882 - ROSARIO
U. T. 22936

Grandes Fábricas: { ROSARIO (Alberdi)
JOSE C. PAZ F. C. P. (Pv. Bs. Aires)



Baldosas
Piso y Azotea - 20 x 20

EMPLEE EN SUS OBRAS

TEJAS Y BALDOSAS

"ALBERDI"

ORGULLO DE LA INDUSTRIA ARGENTINA

PRECIOS, MUESTRAS E INFORMES:



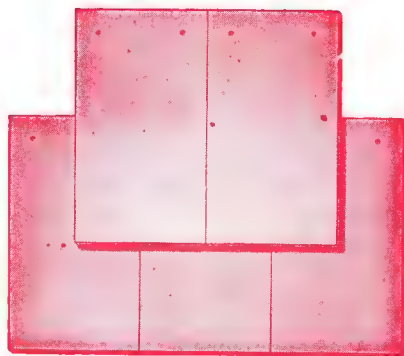
Ladrillo 15 x 15
para vereda

ADMINISTRACION: SANTA FE 882 — U. T. 22936 — ROSARIO

REPRESENTANTE EN BUENOS AIRES: O. GUGLIELMONI

Av. DE MAYO 634 — U. T. 34 - 2792-2793

EN VENTA EN TODAS LAS CASAS DEL RAMO



Tejas
Normandas



Teja
Colonial



Teja
Tipo Francesa



A su disposición

DE ESTE LADO DEL ATLANTICO

Faltan medios de transporte, faltan materias primas, falta combustible.. sin embargo, Atma mantiene su producción y hasta crea nuevos artículos, atendiendo las necesidades de la técnica y la estética modernas.

Gracias a una política de previsión y a una organización industrial que constituye nuestro orgullo, producimos la línea de artículos eléctricos más completa y perfecta que se haya ofrecido en el país. y la mantenemos constantemente a la disposición de los Señores Arquitectos e Ingenieros.

ATMA

Soc. Anón. CHRISTENSEN y MASJUAN, Com. e Ind.

de **ARTEFACTOS SANITARIOS DE CALIDAD** **AVERSA** y Enlozados



UN MODELO PARA
CADA AMBIENTE

53 TIPOS
DE ARTEFACTOS

¡No hay problemas de roturas en las obras!
SON DE HIERRO FUNDIDO Y ENLOZADOS a alta temperatura.
 Indestructibles, duración infinita debido a las materias primas
 seleccionadas que se emplean en su fabricación.
 Cuando sus clientes le exijan Baños o Lavatorios, ofrezcale la
 marca "AVERSA", son de HIERRO FUNDIDO ENLOZADO.

En venta en todas las buenas casas del ramo

GENARO AVERSA

FABRICANTE



ADMINISTRACION Y FABRICA:
MADARIAGA 1301
 TELEF. 22, AVELL. 9538 y 3216

DIRECCION POSTAL:
 CASILLA DE CORREO No. 18 - Avellaneda



FLAMEX

LA COCINA MODERNA

GAS, SUPERGAS, ELECTRICA

INDUSTRIA ARGENTINA

FABRICANTES

FLAMEX, Soc. Anón.

INDUSTRIAL Y COMERCIAL

PARAGUAY 423-31

U. T. 31, Retiro 4774-76

GLASBETON

(SYSTEM KEPPLER)



PISOS DE VIDRIO TABIQUES Y MUROS DE CRISTAL

•
"LUXFER"

VENTANALES
DE HORMIGON VIDRIADO

•
"NOVOLITA"

AISLACIONES TERMICAS
Y ACUSTICAS PARA
AZOTEAS Y CONTRA
PISOS

•
SEDDON & SASTRE

Exposición y Venta:

564 - SAN MARTIN - 564

U. T. Ret. 31-4214

" " 31-0889

" Dárs. 32-0474

Depósito: MONROE 2158

U. T. 52, 0872

BUENOS AIRES

La reja sobre mostradores
de la Caja Nacional de
Ahorro Postal ha sido
fabricada en los talleres
de broncearía de

•
J. P. CABREJAS

• 2842 - ALSINA - 2842

U. T. 45, 8253 - BUENOS AIRES

En la
CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL

*Hemos suministrado los materiales
del servicio de incendio.*

GAMBERONI & Cía.

Soc. de Resp. Ltda.

BELGRANO 702

U. T. 33, Av. 9638

BUENOS AIRES

ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES

FISCHBACH, ENQUIN y SIDLER

Ingenieros

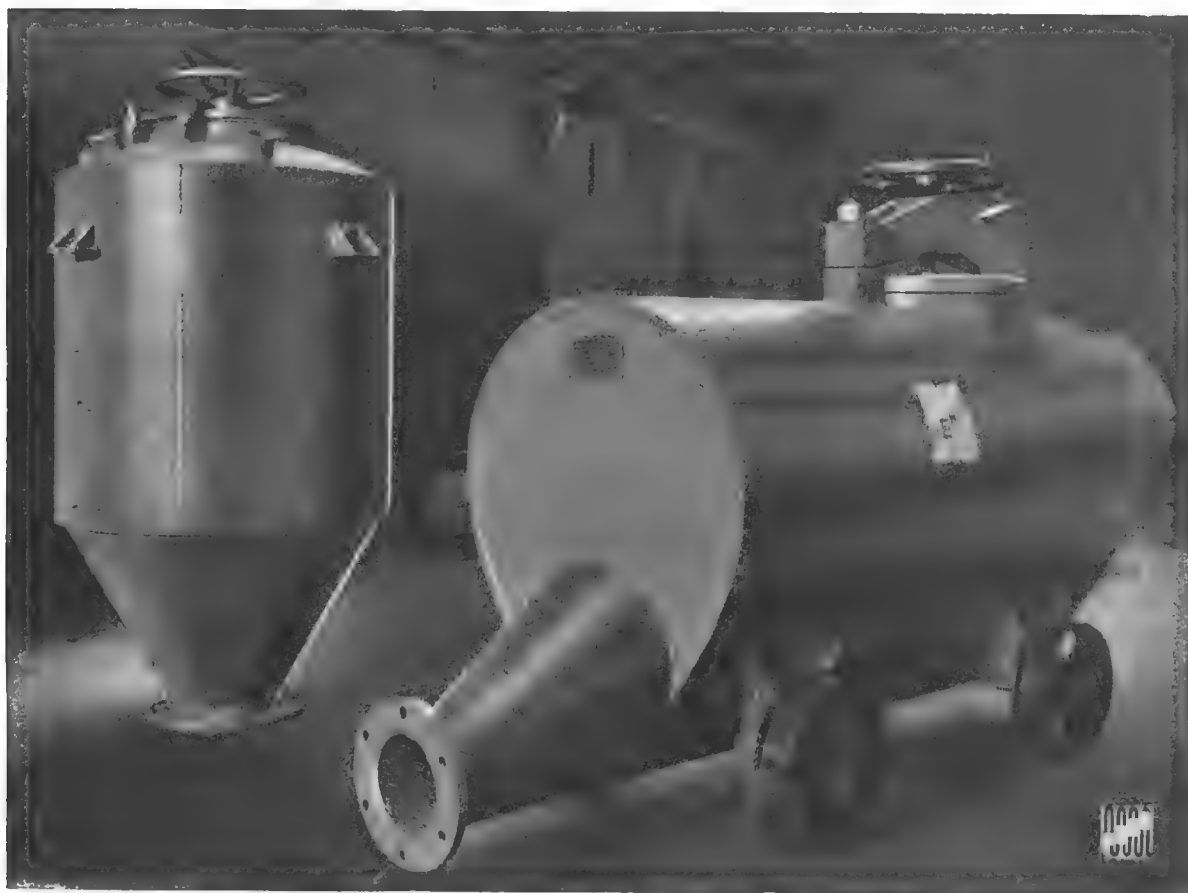


Industriales

Administración y Oficina Técnica: **MORENO 574 • BUENOS AIRES**

TELEFONO: **AVENIDA 8391** (Con 7 líneas) • TELEGRAMAS: **FISCHBACH, BUENOS AIRES**

FEBO



Inyector de hormigón para marchar sobre rieles,
ejecutado por "FEBO".

I N D U S T R I A A R G E N T I N A

PRODUCTOS DE CALIDAD



PINTURAS - BARNICES
ESMALTES - PASTAS
TINTAS - LACAS
PINTURAS AL AGUA

OTRAS ESPECIALIDADES

DEM UROL
PINTURA MATE

SINTO-LUX
ESMALTE SINTETICO

FERRO-PIEL
ANTICORROSIVO METALICO

MINERVA
PINTURA ANTICORROSIVA

MANO ROJA
PINTURAS MARINAS

BRITANNIA
BARNICES IMPORTADOS

"Apeles"
FABRICA DE PINTURAS, BARNICES y COLORES
SOCIEDAD ANONIMA

ESCRITORIOS:

CRESPO 2759
U. T. 61, Corrales 0071

FABRICA:

Av. CRUZ 1798
Direc. Teleg.: "APELES"



TELESEÑALACION

El enfermo oprime un botón... la señal se enciende... y el médico de guardia, llamado telefónicamente por la enfermera, acude de inmediato... Este es el Sistema de TELESEÑALACION "ERICSSON", el más rápido, silencioso y eficaz para Hospitales, Sanatorios y Clínicas. Ha sido adoptado también por el Comercio y la Industria, porque significa una notable economía de tiempo, trabajo y dinero.



Ericsson

Cia. SUDAMERICANA DE TELEFONOS L. M. ERICSSON, S. A

Belgrano 894 - BUENOS AIRES - U. T. 33 - 2074

ROSARIO • BAHIA BLANCA • MONTEVIDEO

A TONO CON LA EPOCA



Muebles

...para los más sobrios y confortables interiores modernos.

Obra Blanca

...para la más completa edificación contemporánea.

Decoraciones

...a los gustos y exigencias de la actualidad impresas a cada construcción.

Revestimientos

...para cualquier lugar de la edificación e estilo que se pretenda.

Licitaciones

...atendidas en general y de cualquier carácter e importancia.

Sres. ARQUITECTOS:

1 Ponemos a disposición de sus proyectos, todo un Departamento técnico en la Carpintería, moderna, valioso factor colaboracionista, para nuestros profesionales.

AUTENTICAS OCASIONES

EXPOSICION
Y VENTA
DETALLE:

MAIPU 72

34 - 2630 y 2799

SAGASTI

MAIPU 72

FABRICA:

Juan

M. Blanes

162 - 92

26 - 4152

En el Subsuelo Exposición de Modelos



CALEFON A KEROSENE

AGUA CALIENTE
a gas de kerosene
con artefactos Orbis

ORBIS

S. A. INDUSTRIAL
METALURGICA

Callao 53
U. T. 38-2024
Bs. Aires



**COCINA CON CALDERA
A GAS DE KEROSENE**

E. G. Gibelli y Cía.

*
Proteger la
Industria Nacional
es aumentar la riqueza
colectiva, proporcionar traba-
jo a nuestra población y
abaratar el costo de
producción.
*

MEXICO 3241

U. T. 45, Loria 0309
BUENOS AIRES



**FABRICA
DE
ORNAMENTOS
ESTAMPADOS**

**CASA
RICARDO TISI & Hno**
SUCESORES **R. TISI & CIA. S.R.Lda.**

Construcciones de Techos

DE

**PIZARRAS, ZINC, PLOMO, COBRE
TEJAS, FIBRO-CEMENTO, ETC.**

PIDAN PRESUPUESTOS

Casa Central:

4057 — DIAZ VELEZ — 4061

U. T. 78 - Gómez - 4047, 4048 y 4049 BUENOS AIRES

GEOPÉ

COMPAÑÍA GENERAL DE OBRAS PÚBLICAS
(SOCIEDAD ANÓNIMA)

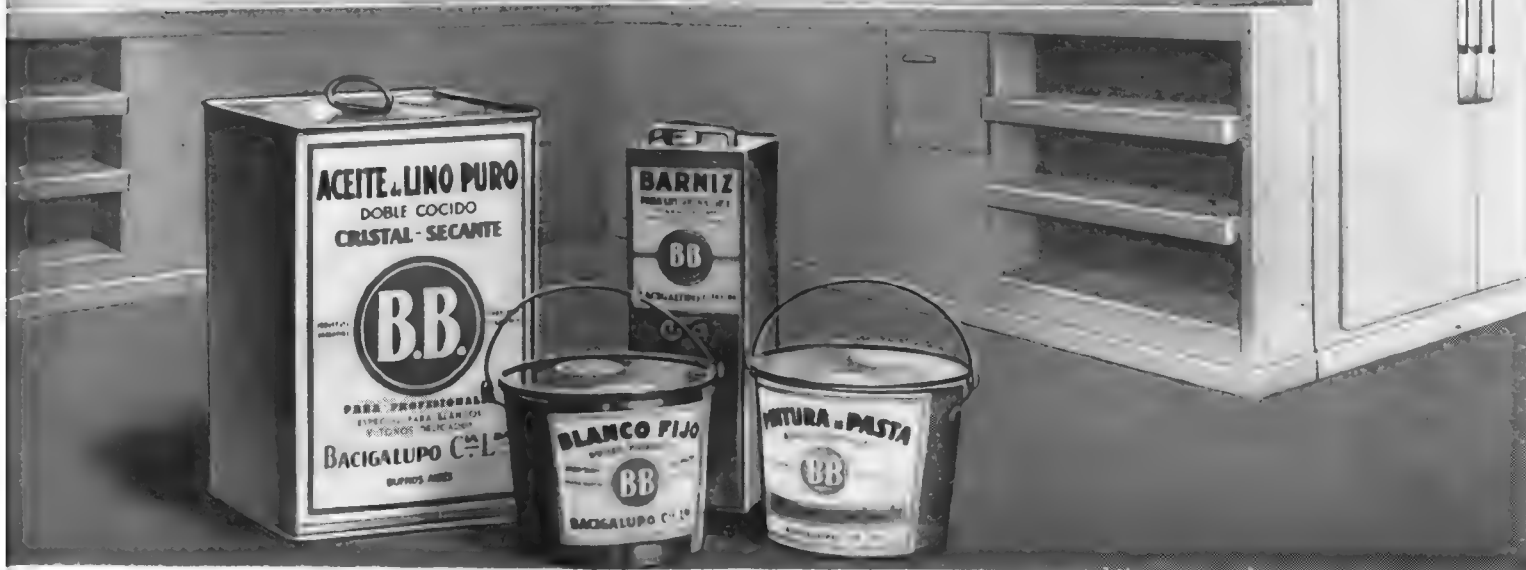
Administración:

**Bernardo de Irigoyen 330
BUENOS AIRES
U. T. 37, Rivadavia 2011
Direc. Electr.: «GEOPÉ»**

Contratista de: Casas de
renta - Fábricas - Silos
- Molinos - Pilotajes -
Puentes - Puertos - Ca-
nalizaciones - Dragados
- Endicamientos - Fe-
rrocarriles - Usinas -
Subterráneos, etc.



*Un DETALLE
que lo es todo!*



Sr. Profesional: Antes
de comenzar su próxi-
ma obra, recuerde es-
te consejo:

Especifique en Pinturas
UNICAMENTE



La Pintura es una de las últimas tareas en la obra,
pero es como el vestido que, a primera vista, habla bien
o mal de quien lo lleva.

Vista bien a su obra, no permita que un mal vestido per-
judique su conservación y belleza. Exija el uso exclusivo de
Super Productos B. B.:

Blanco Fijo en Pasta B. B. - Colores Fijos en Pasta B. B.
Barnices B. B. - Aceite de Lino B. B. - Lupomat B. B.
(Pintura mate al aceite) y Luposint B. B. (Esmalte Sintético)

Con estos Super Productos B. B., la perfecta terminación de la
obra y su conservación estarán libres de todo riesgo, porque
están garantizados por Bacigalupo Cía. Ltda., la firma netamente
Argentina que lleva 54 años de exitosa fabricación
de Pinturas, Barnices y afines.

54 AÑOS DE
EXPERIENCIA

BACIGALUPO C^{IA} L^{DA}

**NETAMENTE
ARGENTINA**

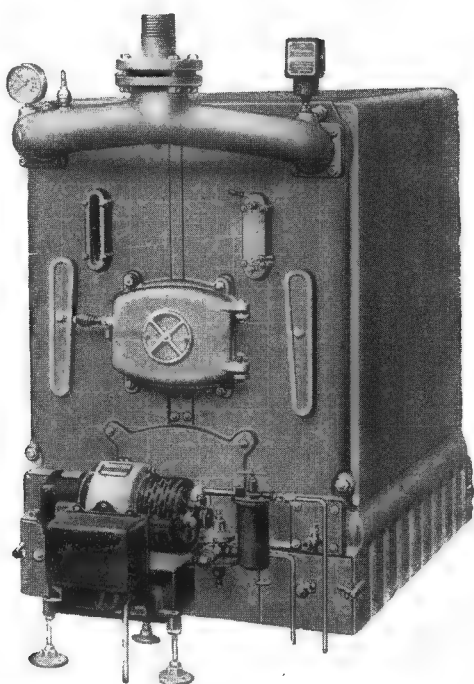
CALDERAS



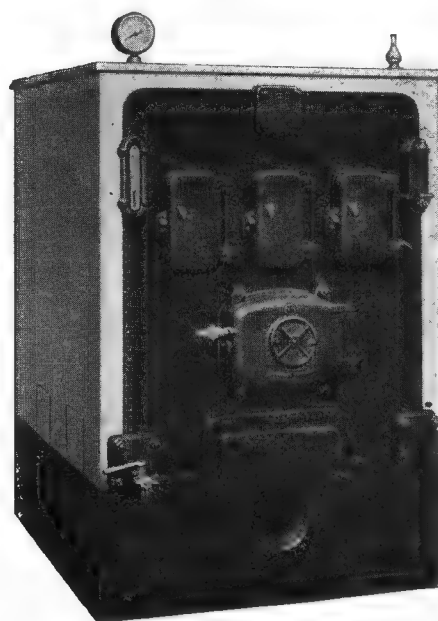
PARA CALEFACCION CENTRAL

●
**Construídas para funcionar con vapor
a baja presión y con agua caliente**
●

*Entre una diversidad de tipos, hallará el profesional
el modelo que mejor se adapte a sus necesidades.*



MODELO P v



MODELO II P

TAMET



CHACABUCO 132 BUENOS AIRES

OTRO TRIUNFO DE IGGAM !



SUPER IGGAM PATENTE

UN NUEVO Y SORPRENDENTE PRODUCTO...!

- Nos complacemos en presentar a la consideración del gremio de la construcción el material para revocos de frentes que todos esperaban.
- Una verdadera maravilla en colores y calidad, que ha de constituirse sin duda en el mejor auxiliar de todo profesional que desee imprimir a los frentes de los edificios que construya un sello de verdadera personalidad.- Nuestros clientes conocen perfectamente el

SUPER IGGAM común, y saben que se trata de un material noble, de condiciones excepcionales.

- Es lógico pensar, sin embargo, que la experiencia de tantos años nos ha permitido mejorarlo actualmente, y es en base precisamente a las pruebas y estudios realizados que hemos logrado crear el SUPER IGGAM PATENTE (patente nacional N° 53.616), que reúne todas las condiciones del perfecto material para revocos.

EN 40 EXCEPCIONALES TONOS...!

SUPER IGGAM PATENTE: Más plástico, más resistente, más elástico, de fragüe oportuno, con exacta granulometría exterior, de impermeabilidad controlada, sin colorantes minerales, y ELABORADO CON UN CEMENTO BLANCO ESPECIALMENTE FABRICADO para la PREPARACION de MATERIALES para FRENTES, OBTENIDO por los TECNICOS de NUESTRA FABRICA DE CEMENTO BLANCO PINGUINO, DE RODRIGUEZ DEL BUSTO (Córdoba).

SOLICITE NUEVOS MUESTRARIOS Y FOLLETOS

IGGAM S. A. IND.

ALSINA 1115 - U. T. 37 - 5051 - BUENOS AIRES



DURCELANA

*una perfecta
garantía sanitaria*

En los artefactos de loza común, el porcentaje de absorción es, por lo general, superior al 6 %. En los artefactos DURCELANA, sólo alcanza al $\frac{1}{2}$ %, debido a que su vitrificación se obtiene a la elevada temperatura de 1.330° C. Este sistema ha permitido a los establecimientos FERRUM lograr artefactos de gran tenacidad y mínima porosidad, que brindan una perfecta garantía sanitaria.

DURCELANA, por sus definidas cualidades, sobria belleza y deslumbrante blancura es el artefacto sanitario moderno por excelencia.

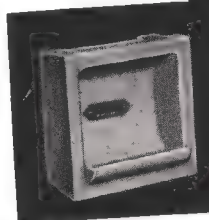


B J A 4 B - Bidet
"JACHAL"

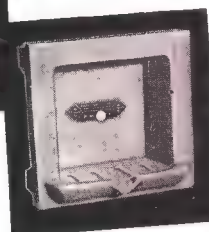


L C B 3 B - Lavatorio
"CABALLITO"

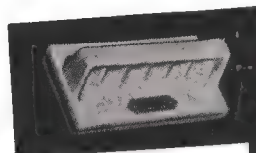
Y también:
Pedestal "LIMAY"
Inodoro "ESQUEL"
Inodoro "ATUEL"
Inodoro "CIUDELA"
Lavatorio "COLEGIALES"
Mingitorio "TRIA"



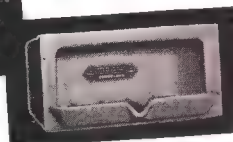
A S 0 1 - Porta
esponja.



A B 1 1 - Jabonera
sin agarradera.



A C 0 6 - Porta-
cepillo.



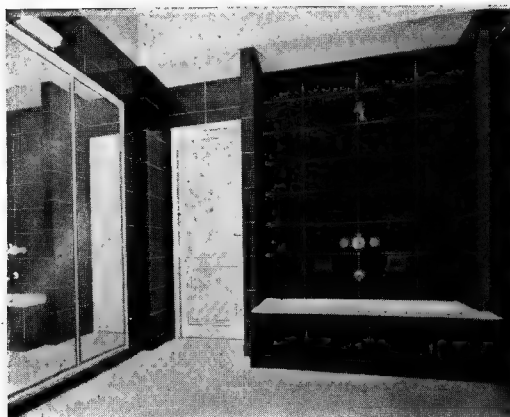
A B 2 1 - Jabonera
chica.

Exposición:
CHACABUCO esq. ALSINA
Buenos Aires

Un producto de
FERRUM

Industria Argentina de Metales S. A.

Administración y Fábrica:
ESPAÑA 402 - 600
Avellaneda



NO GASTE INUTILMENTE

Con cualquier color de los revestimientos de vidrio

Vitrax - Vitron - Erax

y artefactos blancos puede armonizar y dejar espléndido el ambiente de su baño o toilet

CONSULTENOS

Ervico

Cía. Ind. y Com., S. R. L. - Cap. \$ c/jl. 250.000.-

PERU 375

U.T. 33, Avenida 7241

Buenos Aires

DANDOLO & PRIMI

Soc. de Resp. Ltda. - Capital \$ 1.000.000

IMPORTADORES Y
FABRICANTES DE ALFOMBRAS

Han fabricado especialmente
para la Caja Nacional de
Ahorro Postal, las alfombras
de los salones principales.

Fábrica:

Villa Ballester

900 - INDEPENDENCIA - 900

U. T. 758, N.º 20

Ventas:

264 - CALLAO - 264

U. T. 47 - 2372 y 48 - 0042

Buenos Aires



IMPERMEABILIZA
incondicionalmente
contra humedad e
INFILTRACIONES
de agua, aceites,
petróleo, etc. etc.

FRAGUE NORMAL

FRAGUE RAPIDO Y

ULTRA-RAPIDO

DELLAZOPPA

CHACABUCO 175 • S.A.C. • BUENOS AIRES

Lola Chevallier

ARTISTA PINTORA Y CERAMISTA

*Decoraciones murales con motivos del
Folklore americano.*

SAN BLAS 1789

U. T. 59 - 2799

BUENOS AIRES

SEÑOR ARQUITECTO:

Especifique!

**AZULEJOS ESMALTADOS
PILKINGTON**

Blanco - Marfil - Mayólicas - Accesorios

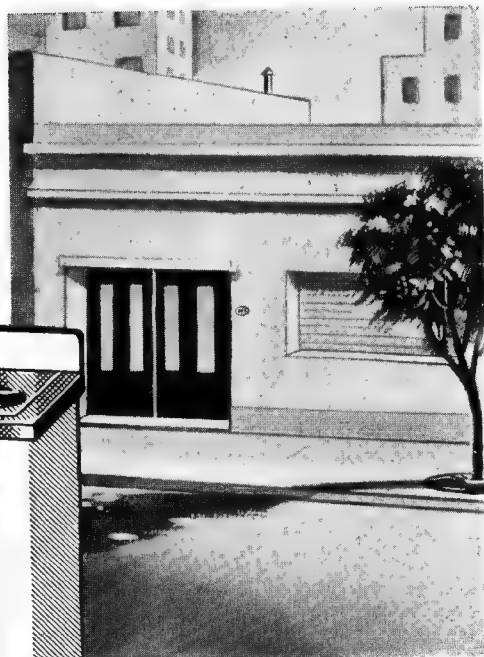
El azulejo de terminación impecable

Representante: **ENRIQUE CARPENTER**

SAN MARTIN 687

U. T. 31, Retiro 8058

*Un nuevo sistema
en COCINAS!*



PHILIPS-GAS

A K E R O S E N E

**Porqué ES MEJOR la
Cocina PHILIPS-GAS.**

Funciona en cualquier momen-
to, por medio de la llama
piloto.

Es tan cómoda y más econó-
mica que una cocina de gas.

No hay que bombear.

Horno amplio, totalmente desar-
mable y muy fácil de limpiar.

Es moderna, rápida y econó-
mica.

Magnífica presentación.

PHILIPS-GAS es la cocina ideal para instalar en chalets, casitas de campo y casas de departamentos, pues a su bella y moderna presentación en gabinetes totalmente enlazados a fuego se une su magnífico funcionamiento en base a un nuevo principio sin bomba y sin tanque bajo presión. La cocina PHILIPS-GAS es de manejo tan fácil y seguro como las mejores cocinas de gas y supergas, con mucho menos consumo. Por esto representa en todo hogar, además de una positiva economía, una comodidad necesaria. Hay hasta tres modelos distintos.

Solicite informes y catálogos a:

PHILIPS ARGENTINA S. A. Herrera 527 - Buenos Aires

ES UN PRODUCTO DE PHILIPS ARGENTINA S. A.

CONTRA
HUMEDAD
HIDROFUGO
ZONDA

Fragüe Normal, Rápido y Ultra Rápido
para Tanques, Fuel Oil, Gas, Oil, Aceites,
Ácidos, etc.

TRATAMIENTO ASFALTICO IMPERMEABLE ZONDA,
para azoteas nuevas y viejas. Económico
Garantía 10 años

INDEPENDENCIA 2531

U. T. 45 (Loria), 6122

BUENOS AIRES

LLEGO DE SUECIA...



DIEZ TECLAS
CARRO INTERNO
BLINDADA

OTRA PARTIDA DE CALCULADORAS

FACIT

manuales, eléctricas y electro-automáticas.

Pida una demostración y precios
a sus distribuidores exclusivos:

STANLEY V. COATES

RECONQUISTA 314

U. T. 31, Retiro 2906

Buenos Aires

PARQUET SEVILLA

EL MEJOR PISO DE
MADERA COLOCADO
SOBRE MEZCLA

FABRICA Y VENTA
SEVILLA S-R

Capital msn. 300.000
Av. S. Martín 3050-Florida
Tel. (741) Florida 117-3788

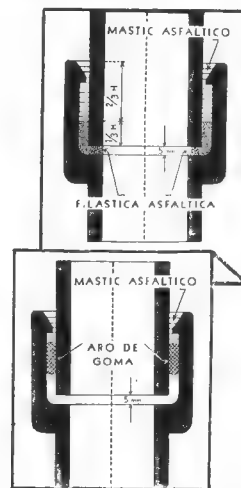


para:
Desagües pluviales
Ventilación - Des-
agües cloacales horizontales y verticales - Aeración
Bajadas de basura - Conducción de humo, y todos
los usos de la construcción en general.

APROBADOS POR O. S. N.

Resistentes - No se Corroen - No se In-
crustan - Homogeneos - Inatacables por
Aguas Servidas y Cloacales - Económicos
Livianos - Durables - Estéticos - Sin Gas-
tos de Pintura o Conservación - De Coloca-
ción Sencillísima - De Duración Ilimitada
Practicamente Eternos

Uniones aprobadas por O.S.N.



Nota: Para aguadas etc.
no hay que cubrir el aro
de goma con mastic

ENVIE ESTE CUPON:

Cia. Ind. y Comercial ETERNIT ARGENTINA S. A.
C. de Correo N° 1, SEIS DE SEPTIEMBRE, F. C. O.
Sirvanse enviarme gratis el catálogo N° 16

Nombre.....

Dirección.....

0-511

**Compañía Industrial y Comercial
ETERNIT ARGENTINA S. A.**

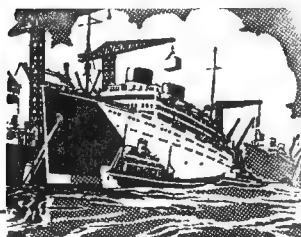
Distribuidores

Cia. Sud Americana
Kreglinger Ltda. (S. A.)
Belgrano 836 - Capital Federal

AGAR CROSS & CO. Ltd.
Bs. Aires - Rosario - B. Blanca
Mendoza - Tucumán

LA MAS CALIFICADA SELECCION de especialidades para la construcción

*En defensa de sus intereses
consúltenos antes de preparar
los presupuestos o decidir sus
adquisiciones.*



LO MEJOR

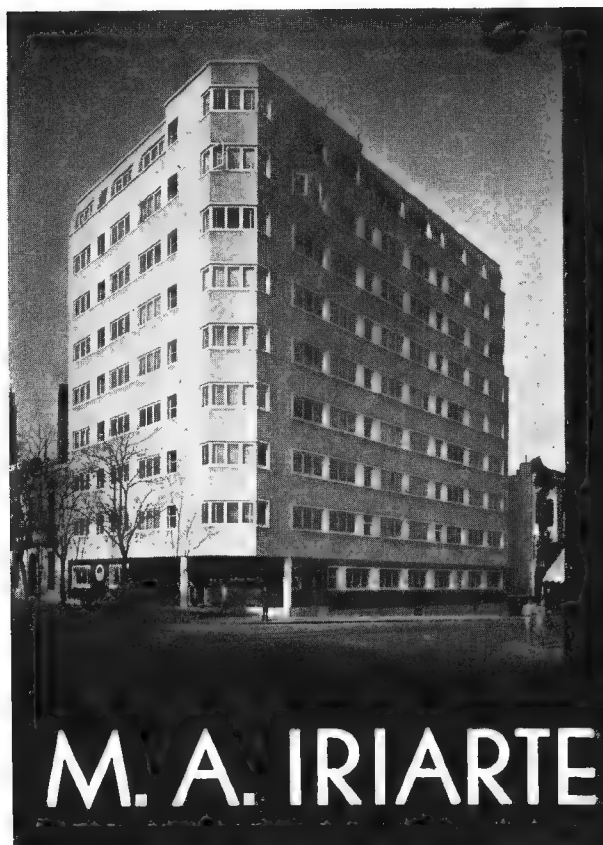
que se importa y
se produce en el
país lo hallará en:

AGAR. CROSS & CO Ltd
BUENOS AIRES - ROSARIO - B. BLANCA - TUCUMAN - MENDOZA

★

AGAR, CROSS & Co. Ltd.
le ofrece en incomparables
condiciones de precio y calidad:

Mosaicos "Tudor" - Azulejos y
Mayólicas ingleses - Bombas de
todas clases - Artefactos sanitarios
- Ascensores eléctricos - Materia-
les "Eternit" de asbesto cemento -
Techados "Agartech" - Materiales
aislantes "Treetex" - Acondiciona-
miento de aire "York" - Refrige-
ración comercial "York" a Freón -
Maquinaria frigorífica - Pistas de
patinaje sobre hielo - Calefacción
central "Ideal" - Máquinas "Em-
pire" para lavado mecánico de
ropa, motores eléctricos, etc.. etc.



PERSIANAS AMERICANAS

AIRFLO

COLOCADAS EN LA OBRA
CASEROS esq. PIEDRAS

ARQUITECTOS:
MARTINEZ Y ARONA

M. A. IRIARTE

≡ **CARPINTERIA** ≡
MONTES de OCA 1461 - Bs. As.

LAS OBRAS DEL CEMENTO "SAN MARTIN"



Esta vista permite apreciar la amplitud del techo de hormigón que cubre las canchas de bochas del Club Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires.



Cobertizo de hormigón para cuatro canchas de bochas. Blandengues y Republiquetas, Capital. - Propiedad: Club Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires. Proyecto: Ingeniero señor Atilio D. Gallo. - Empresa Constructora: señores Gallo, Berg y Cía.



Edificio de hormigón para establecimiento industrial, construido en la calle Avellaneda 1851/57, Capital. - Propietarios: Sres. De los Santos y Cía. - Arquitecto: Sr. Esteban F. Sanguinetti. - Ingeniero: Sr. Atilio D. Gallo. - Empresa Constructora: Sres. Gallo, Berg y Cía.



Vista del frente del edificio industrial en cuya construcción, totalmente realizada de hormigón se empleó cemento "SAN MARTIN".



Este edificio posee un gran salón central cubierto por una cúpula de hormigón de planta rectangular de 15 x 23 metros. Su losa de hormigón tiene 5 centímetros de espesor y cuatro nervaduras exteriores además de la claraboya central.

Las dos obras que ilustran esta página, construidas con cemento "SAN MARTIN", ofrecen interesantes características constructivas y muestran la amplitud de los trabajos realizados, mediante el empleo racional del hormigón de cemento portland.

COMPANHIA ARGENTINA DE CEMENTO PORTLAND

RECONQUISTA 46 - BUENOS AIRES • SARMIENTO 991 - ROSARIO

El techo de esta obra está formado por una losa de hormigón de 5 centímetros de espesor, sin cabriadas ni tensoras visibles, apoyado sobre dos cabeceras de hormigón armado y cuatro columnas laterales. Se han construido dos techos gemelos de 12.50 x 27 metros, empleándose en toda la obra cemento portland "SAN MARTIN".

Interior de una sección del edificio en el que se observa vigas y columnas de hormigón.

Empleando un cemento portland de alta calidad se obtiene mejor hormigón

SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

PARAGUAY 1535 * U. T. 44, 3986 * BUENOS AIRES
Fundada el 18 de Marzo de 1886 (Con Personería Jurídica)

COMISION DIRECTIVA (1943-45)

Presidente
RAUL LISSARRAGUE

Vice-Presidente 1º
ARNOLD L. JACOBS

Vice-Presidente 2º
PABLO E. MORENO.

Secretario General
VICTORIO M. LAVARELLO

Prosecretario
JORGE A. CHUTE

Tesorero
RAUL J. MENDEZ

Protesorero
ALFREDO O'TOOLE

Vocal 1º, ANTONIO J. R. VARELA — Vocal 2º, JUAN JOSE DE ELZAIDE — Vocal 3º, EDMUNDO P. FAVERIO—Vocal 4º, ROBERTO J. LEIVA — Vocal 5º, MARCELO A. GONZALEZ PONDAL — Vocal Suplen'te 1º, PEDRO P. LANZ — Vocal Suplente 2º, OSVALDO FORNARI — Vocal Suplente 3º, RICARDO U. ALGER — Vocal Aspirante Titular, JORGE ORTIZ — Vocal Aspirante Suplente, VICENTE HIPOLITO CANTO.

Delegado de la División Provincia de Córdoba
JAIME ROCA

Delegado de la División Provincia de Santa Fe:
ERMETE DE LORENZI

DIVISION PROVINCIA DE CORDOBA

Presidente
JAIME ROCA

Vice-Presidente
RAUL BOTTARO

Secretario
RODOLFO AVILA GUEVARA

Tesorero
ARGENTINO VERZINI

Vocal 1º
HORACIO MOYANO NAVARRO

Vocal 2º
NELIDA A. de CIMA

Vocal Suplente 1º
EDUARDO CICERI

Vocal Suplente 2º
ERNESTO SCHUSTER

Vocal Aspirante Tit.
RENE BARZOLA

Vocal Aspirante Supl.
ROLANDO CARRANZA

DIVISION PROVINCIA DE SANTA FE

Presidente
ERMETE DE LORENZI

Vice-Presidente
VICTOR E. RECAGNO

Secretario
JUAN C. DE LA RIESTRA

Tesorero
ERNESTO R. ROUILLON ECHESORTU

Vocal 1º
PEDRO SINOPOLI

Vocal 2º
DOMINGO RIZZOTTO

Vocal Suplente
MANUEL E. PINEDA

Vocal Asp. Tit.
CARLOS ESQUERRE

Vocal Asp. Supl.
M. A. MENDOZA CASACUBERTA

Asesor Letrado
Dr. JUAN ALIAU

CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

PERU 294, 2.º Piso * U. T. 33, 2439 * BUENOS AIRES

COMISION DIRECTIVA (1943-44)

Presidente
RICARDO SIMON

Vicepresidente
CARLOS A. JAUREGUIBER

Secretario General
ENRIQUE H. MATHARAN

Secretario de Actas
ALBERTO G. LICHTER

Tesorero
FERNANDO E. LANUS

VOCALES:

Por 6º Año: ELIO H. VIVALDI — Por 5º Año: CARLOS A. TRONCOSO MAZA — Por 4º Año: CARLOS M. MIGUENS — Por 3º Año: HUGO BOURDIEU — Por 2º Año: AGUSTIN P. BIANCHI — Por 1º Año: RAFAEL E. MANZANARES.

REVISTA DE ARQUITECTURA

ORGANO DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS Y CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

DIRECCION Y REDACCION: PARAGUAY 1535

U. T. 44, JUNCAL 3986

AÑO XXVIII

JULIO de 1943

No. 271

S U M A R I O

COMITE DE REVISTA

Director

Eduardo J. R. Ferrovia

Secretarios:

Evaristo de la Portilla
y Adolfo Justo Estrada

Vocales:

Roberto A. Champion
Jorge J. de Mattos
Alejandro Maveroff
Mauricio J. Repossini y
Alfredo Villalonga

Delegado de la División
Provincia de Córdoba
Ernesto Arnoletto

Delegado de la División
Provincia de Santa Fe
Emilio Marcogliese

Delegados
del Centro Estudiantes
de Arquitectura
Jorge Ortíz
Bernardo Frumkin

Editor:

Alberto E. Terrot

Suscripciones y Avisos

Administración:

LAVALLE 310

U. T. 31, Retiro 2193

Buenos Aires

Publicación mensual

Suscripciones (Rep. Arg.)

por año, \$ 12.-; por semestre,

\$ 6.-; Exterior \$ 15

• LA INSTITUCION NACIONAL DEL AHORRO

Bajorrelieve del hall principal de la Caja Nacional

de Ahorro Postal

Por el Escultor Troiano Troiani

• LOS EDIFICIOS PUBLICOS

Editorial

• CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL

POR LA DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA DEL
MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

—Plantas, fachadas, cortes y vistas interiores—Características del
edificio—Bajorrelieves en el hall principal—Algunos aspectos del
hall de la planta alta—Algunos artefactos—Salón de la presi-
dencia y secretaría—Sala del consejo—Pinturas de artistas Ar-
gentinos—Vista del despacho del contador y sala de espera —
Comedor de empleados—Las columnas del pórtico—Las instala-
ciones electromecánicas.

• FICHERO DE LA SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

• TRABAJOS DE LOS ALUMNOS DE ARQUITECTURA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FISICAS Y NATURALES

La Dirección no se responsabiliza por las opiniones emitidas en los artículos firmados.
Queda hecho el depósito de acuerdo ley 11.723, decreto 71.321 sobre propiedad
científica, literaria y artística bajo el N° 025774



LOS EDIFICIOS PUBLICOS

Coincide la aparición de este número dedicado al monumental edificio de la Caja Nacional de Ahorro Postal, con lo que bien podríamos calificar de "ofensiva contra las Obras Públicas". Ha bastado la mención por parte de las Autoridades Nacionales, de algunos casos de anomalías manifiestas y categóricas, para que, generalizándose, se desatara una tormenta que amenaza barrer con ellas, si fuéramos a atenernos a las exteriorizaciones verbales de las gentes, y a la proliferación alarmante a su respecto, de sueltos periodísticos.

Pero es necesario llevar a las cosas a su verdadera significación, para no confundir el problema. Lo que han dicho voces responsables respecto al costo de ciertas obras es, desgraciadamente, verdad, y no constituye, en realidad nada nuevo. Ello es producto de corruptelas que ya hemos analizado en otras ocasiones, y que responden a factores que, en general, poco se les ha tenido en cuenta: necesidad, oportunidad y organización de las Obras Públicas. Estos tres factores simples se concretan y refunden en otra aspiración nuestra, que ya tenemos casi como un estribillo: planes orgánicos y racionales de Obras Públicas.

Comprendemos que esto que parece de enunciación tan fácil, resulta por demás difícil en administraciones como la nuestra tan afectas a la improvisación. Pero es evidente, que solo "un plan orgánico, serio, racional, en que contaran como factores los honestamente concurrentes al fin propuesto, con exclusión de todo móvil subalterno o toda especulación política destinada a afirmar tal o cual situación o en beneficio de esta o aquella bandera, en el que pesaran la segura financiación, la ventaja económica, el acierto en el destino de los edificios a erigirse, coincidente con la necesidad de su construcción, así como la oportunidad de hacer hoy, lo que ha de servir para hoy y mañana, y no para un mañana lejano e hipotético, como ha solido suceder, forman las rígidas condiciones indispensables para la eficacia de su desarrollo". A estas palabras que dijimos en este mismo lugar, en Enero de 1941 — hace más de dos años — solo deberíamos agregar unas pocas más: que resuelta por conveniente la realización de las obras, ellas se lleven a cabo por organismos técnicos competentes, que no trabajen ahogados por montañas de papel, ni enredados en complicadas madejas administrativas. Así, las obras que surjan, serán lo que deban ser, y no constituirán, los "monumentos a la burocracia y al expediente" que no otra cosa son los casos denunciados, motivo en estos momentos del clamor general.

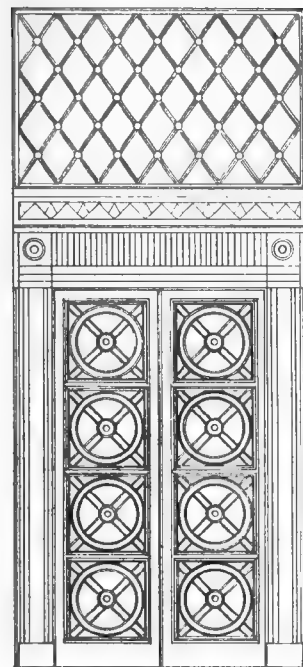
El actual Poder Ejecutivo, que en las palabras y en los hechos viene demostrando hallarse animado de verdadero fervor por la cosa pública, que no tiene las ataduras y los compromisos políticos que, últimamente, todo lo han echado a perder, y al que no le falta ni la confianza total de la Nación, ni la colaboración patriótica de los organismos técnicos y profesionales que la integran y entre los que tenemos el honor de contarnos, es el llamado a poner orden en este serio problema. Y todo nos obliga a pensar, que lo hará.

LA INSTITUCION NACIONAL
DEL AHORRO
Bajorrelieve del hall principal
Por el Escultor
Troiano Troiani



VISTA DE LA OCHAVA

FRENTE DE LA CAJA HACIA LA CALLE
VICTORIA VISTO DESDE EL MONUMENTO
A LOS DOS CONGRESOS



DIBUJO DE
LAS PUERTAS
PRINCIPALES

ESCALA GRÁFICA

El frente está revestido con granito claro de Suecia, lustrado, hasta el balcón del segundo piso. El correspondiente a este piso, inclusive los balcones del tercero y el motivo decorativo sobre la entrada principal es de ese mismo material, labrado a la martelina fina. El resto del frente está revestido con «Travertino» blanco de San Juan, sin taponar y pulido.

Las puertas de acceso principales, son de bronce, y las secundarias y las rejas de las ventanas, de hierro con aplicaciones de aquel metal. Todas las ventanas del frente y exteriores, en general, del edificio son de hierro, con perfiles de doble contacto. La iluminación del frente en los Salones de la planta baja se gradúa con persianas de tablillas de accionamiento vertical.





CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL

UNA IMPORTANTE OBRA DE LA DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA
DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

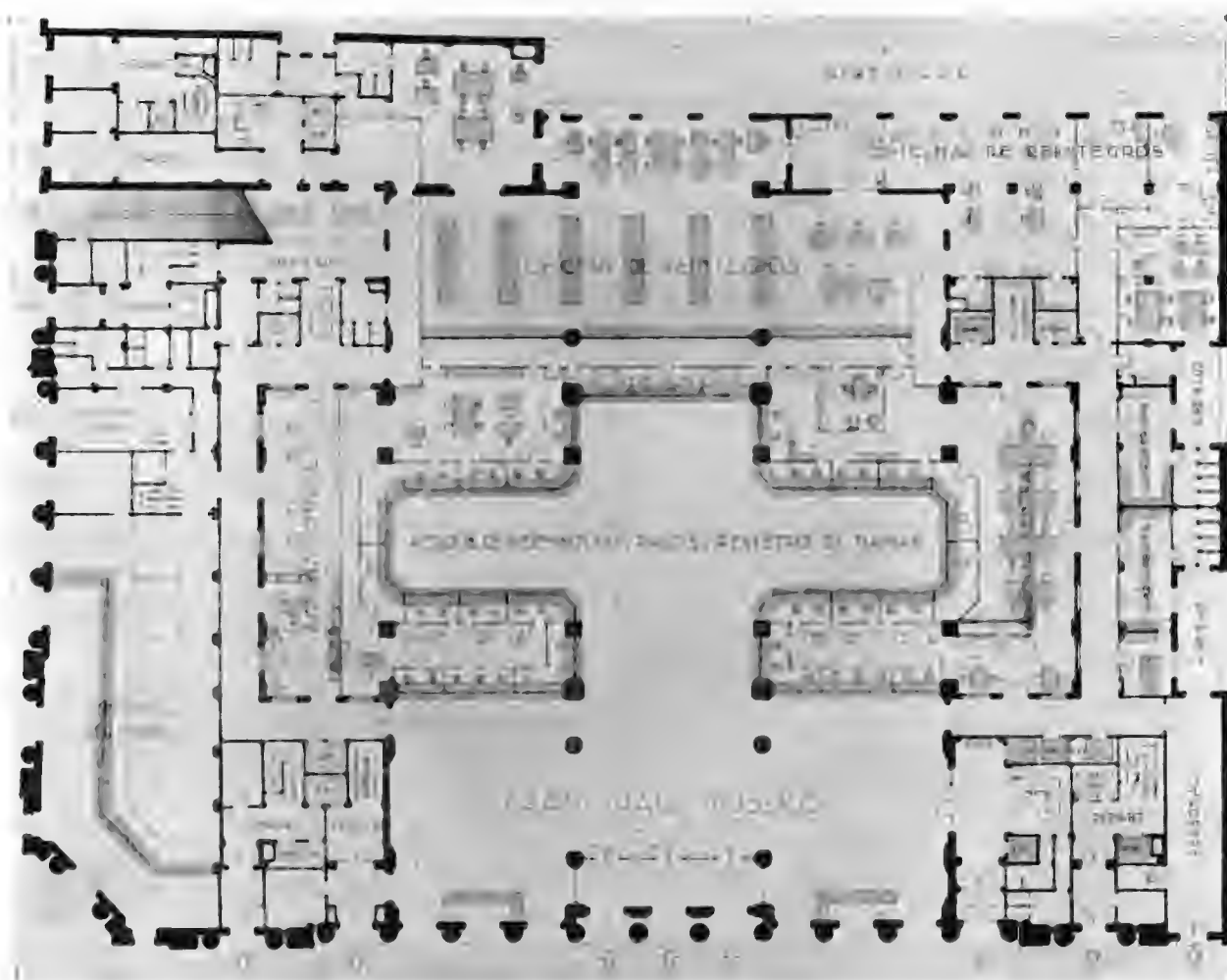
El nuevo edificio público recientemente habilitado, que damos en este número, es una de las más importantes realizaciones de la Dirección General de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas de la Nación. Esta Repartición ha tenido la superintendencia e inspección general de las obras, cuyo proyecto y planos generales, así como la dirección de las mismas, fueron encomendados—a propuesta de aquella—por el Consejo de Administración de la Caja, a D. Héctor Morelli, que fué secundado en sus tareas por D. Eduardo J. R. Ferrovia y D. Alejandro Maveroff, como arquitectos colaboradores.



**MALL DE ENTRADA. VISTA HACIA
LA PORTADA DE ACCESO DEL
PUBLICO**

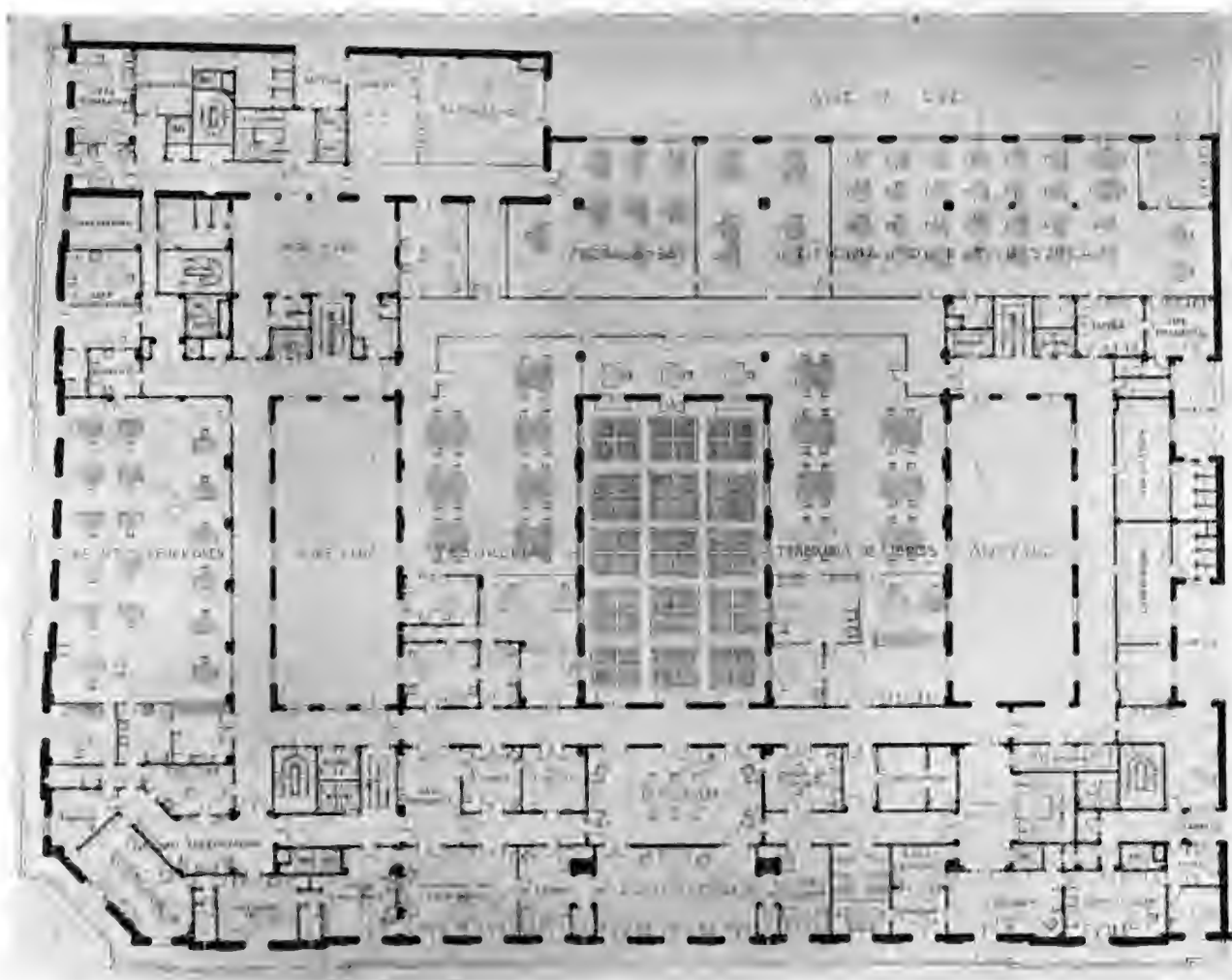
La planta baja y el primer piso están destinados al público que concurre en gran número, dentro del horario establecido para ese fin. Para atender ese movimiento del público se ha previsto para ello un desarrollo de mostradores de unos 120 metros.

El primer piso está también dedicado a oficinas. El segundo piso está destinado en la parte que da a la calle Victoria, a los despachos de la Superioridad y el resto a oficinas.

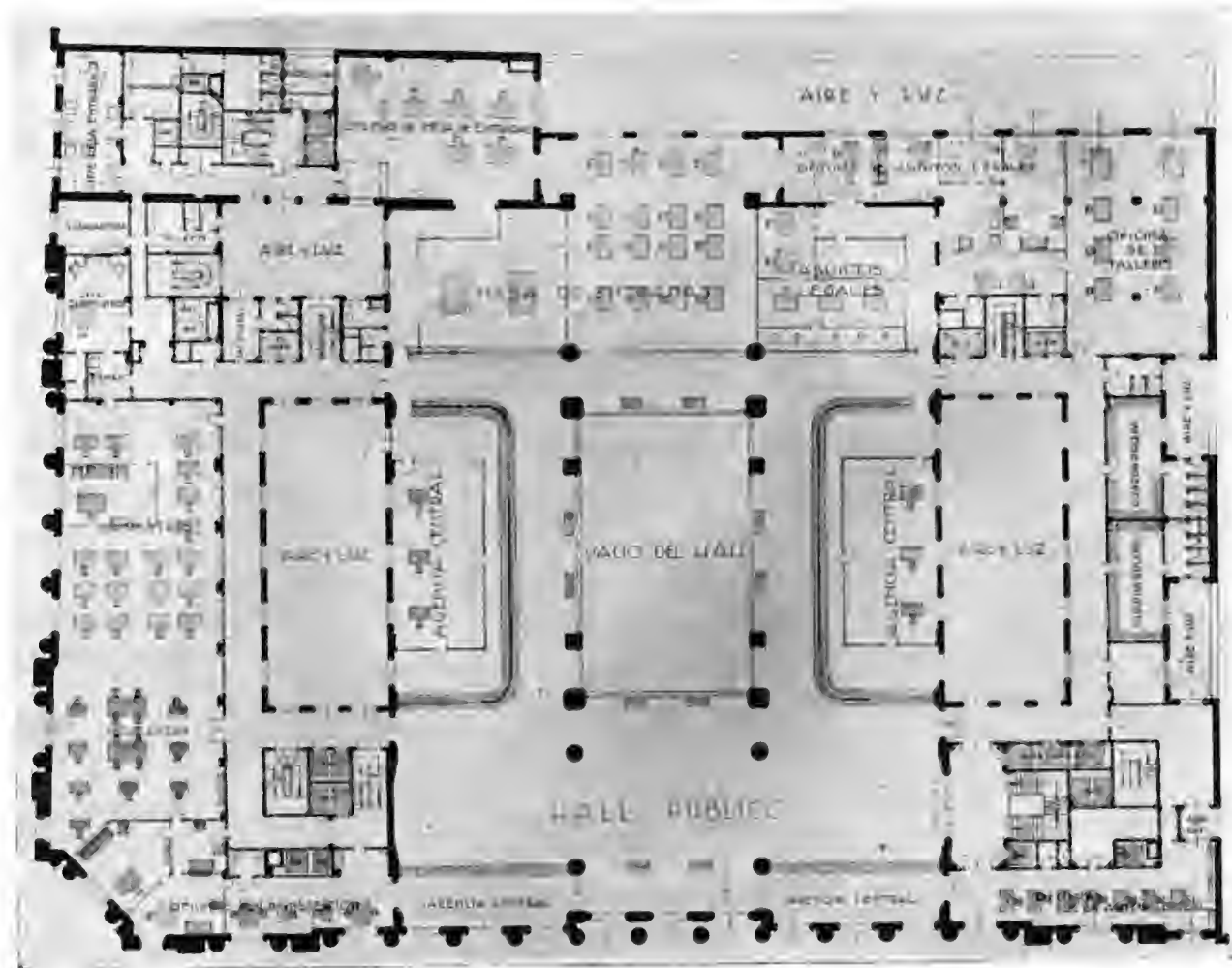


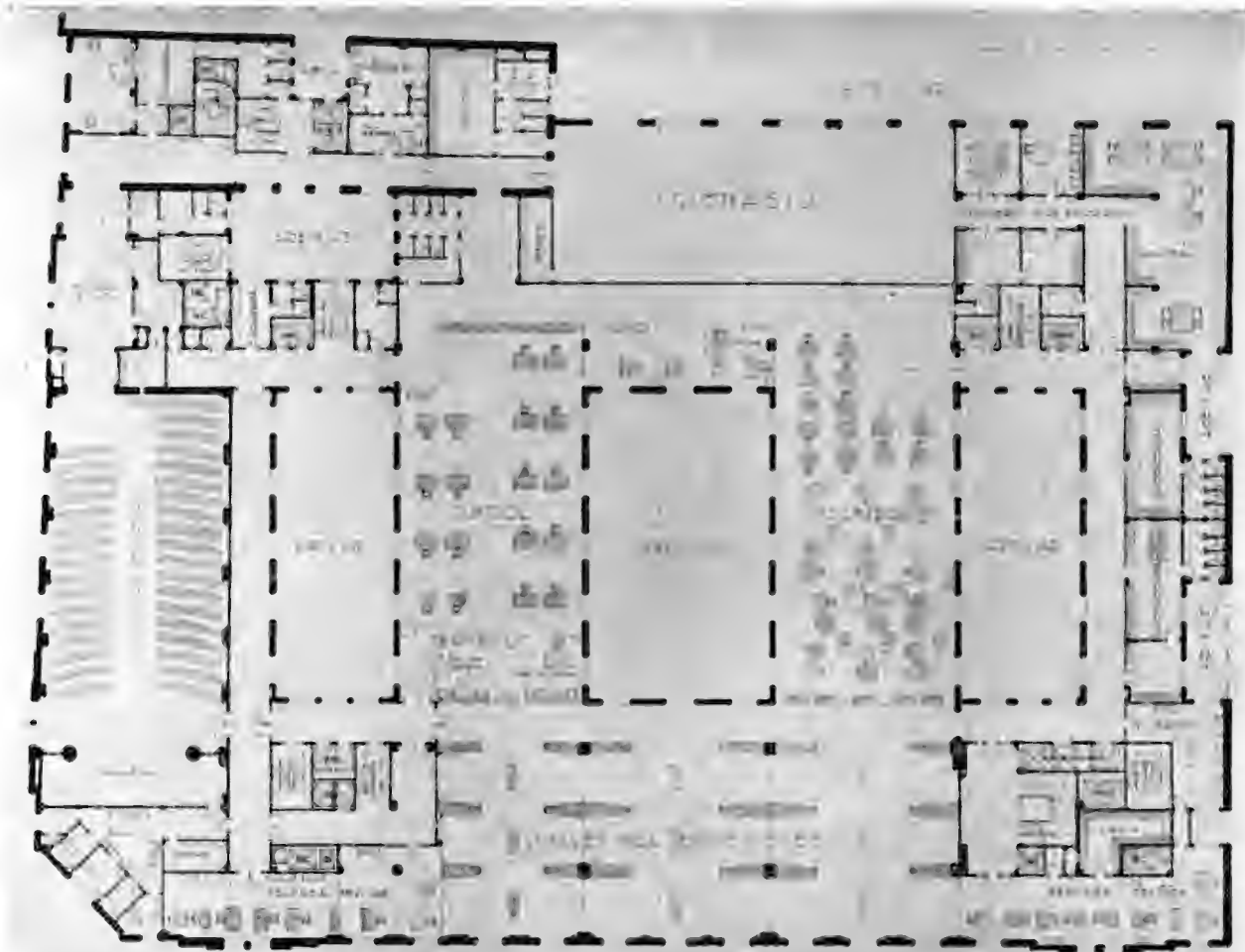
PLANTA BAJA

7º PISO

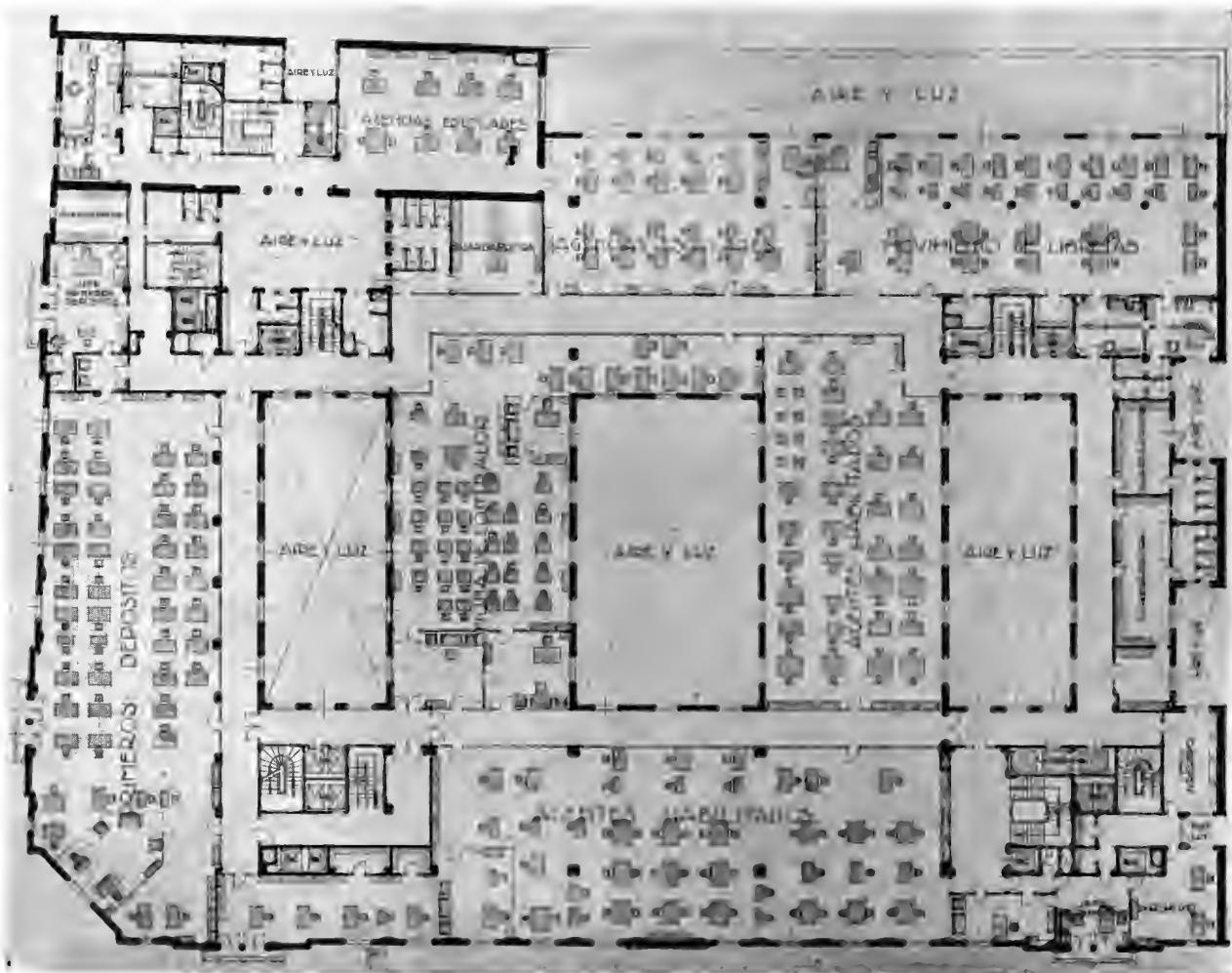


8º PISO

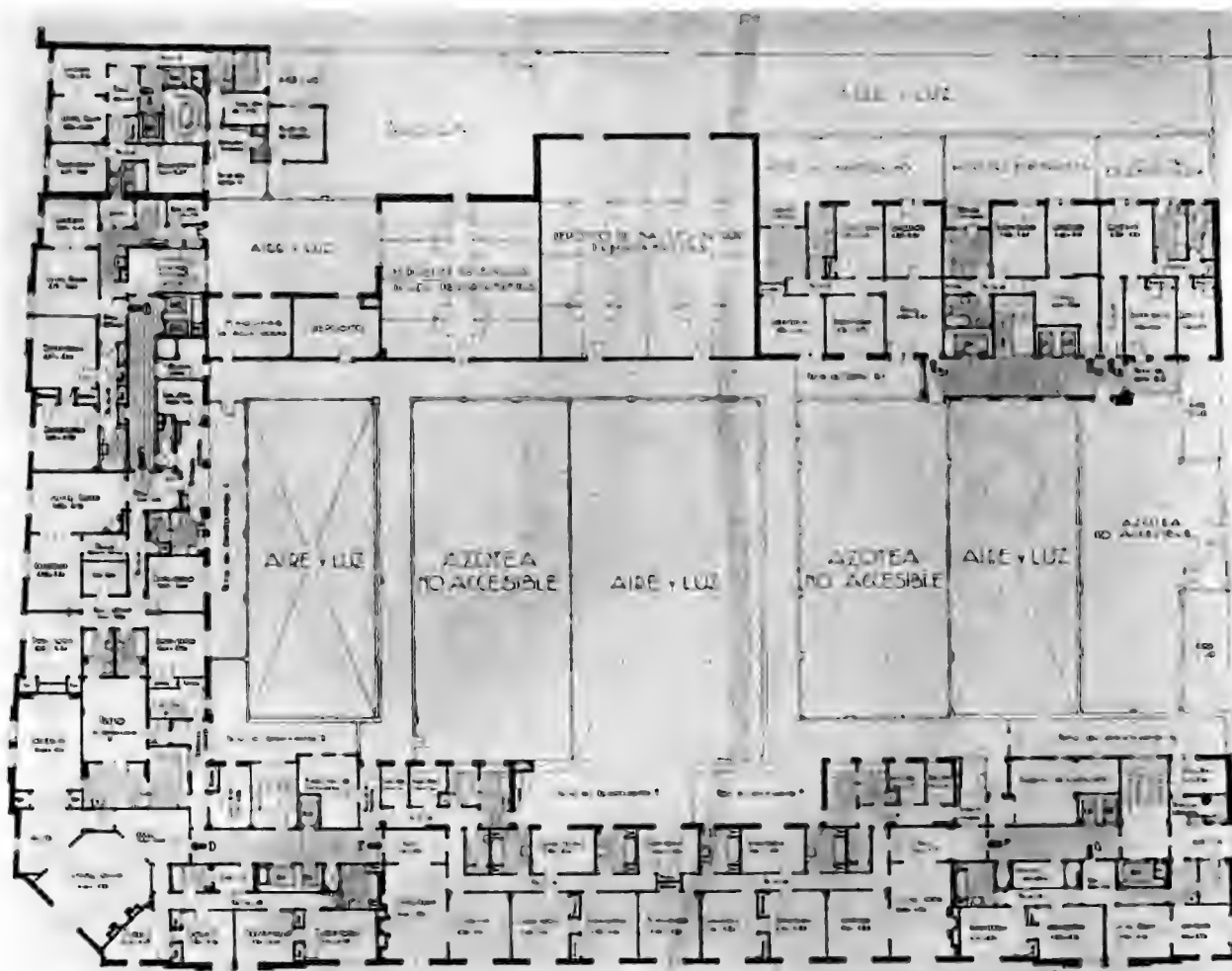




4º PISO



3er. PISO



PLANTA TIPICA DE LOS DEPARTAMENTOS



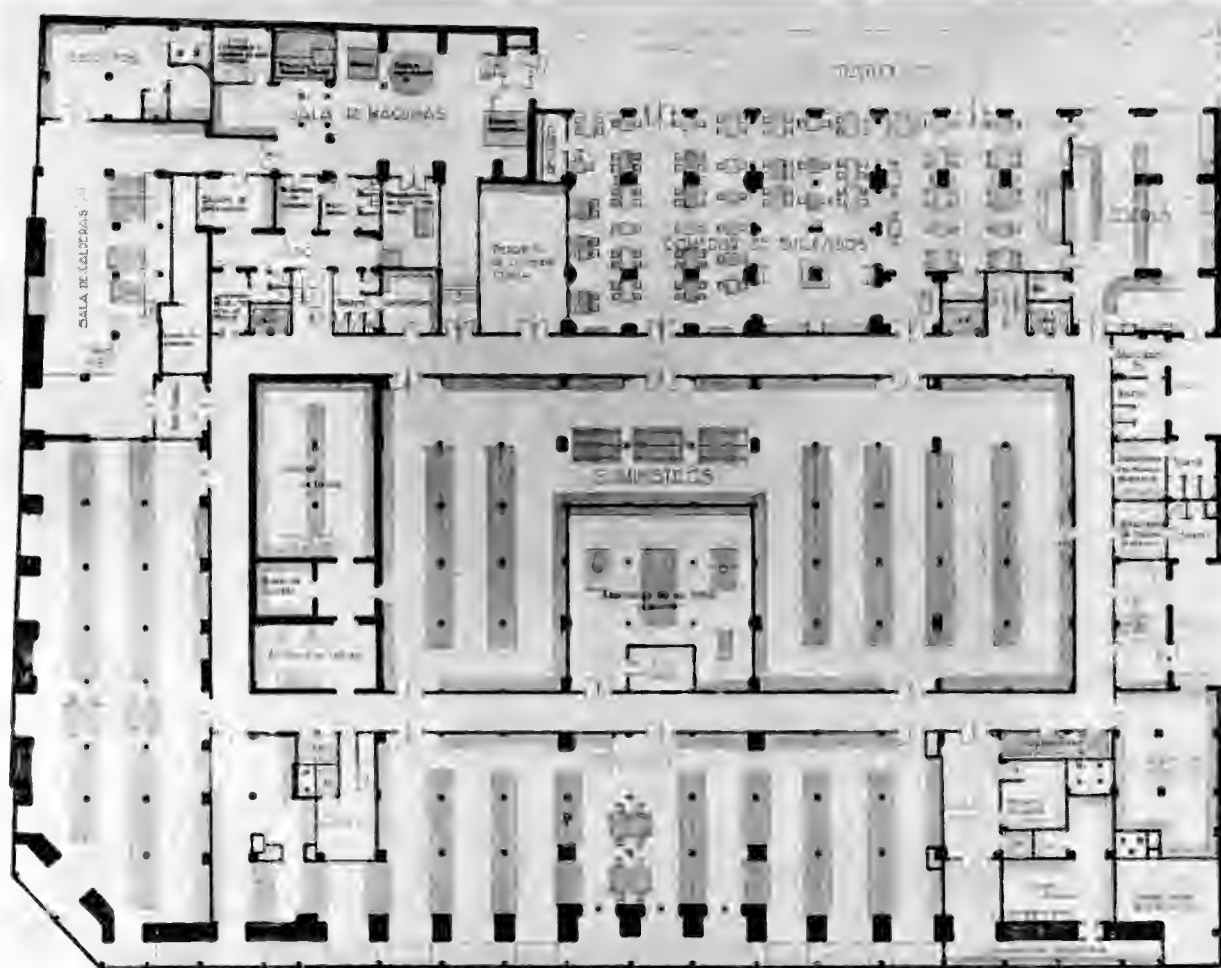
UNA VISTA DEL HALL PRINCIPAL. EN PRIMER TERMINO, UN PUPITRE PARA EL PUBLICO

CARACTERISTICAS DEL EDIFICIO

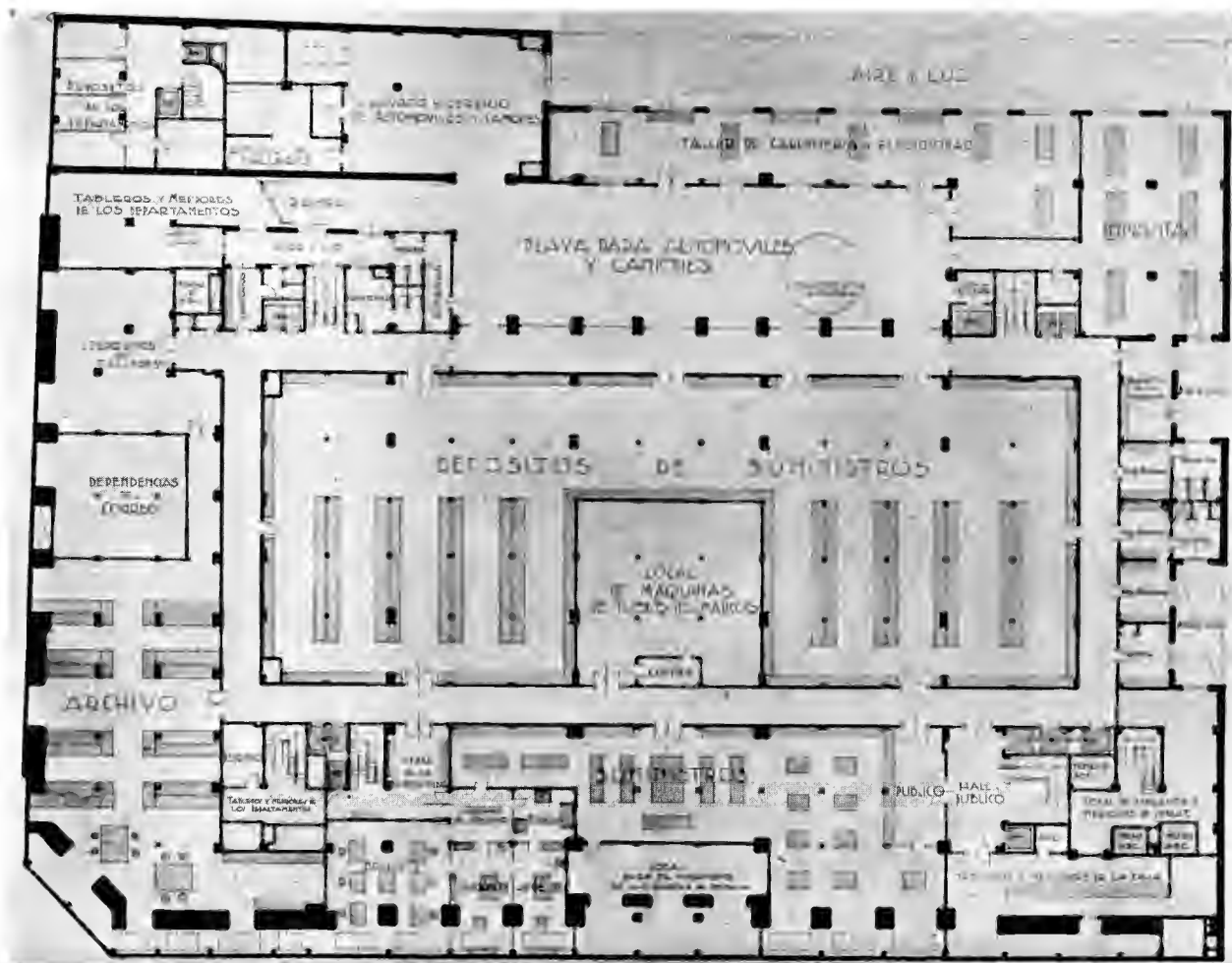
EL nuevo edificio, se levanta en la esquina de Victoria y Solís en un amplio solar que se extiende 77 metros sobre la primera y 58 sobre la segunda de las arterias nombradas y consta de dos subsuelos, piso bajo, entresuelo y nueve pisos altos. Los pisos hasta el quinto inclusive están destinados a oficinas y dependencias de la Caja, salvo una parte del primer subsuelo y planta baja del lado de la calle Solís, que serán ocupados por oficinas del Correo. Cuatro pisos altos, desde el sexto al noveno, están ocupados por departamentos para arrendar.

El destino de los pisos nombrados en último término, poco común tratándose de edificios públicos, ha sido resuelto principalmente a efectos de dar al edificio la necesaria monumentalidad que debe tener de acuerdo a su importancia, al lugar en que se halla ubicado y a la vecindad del Palacio Legislativo.

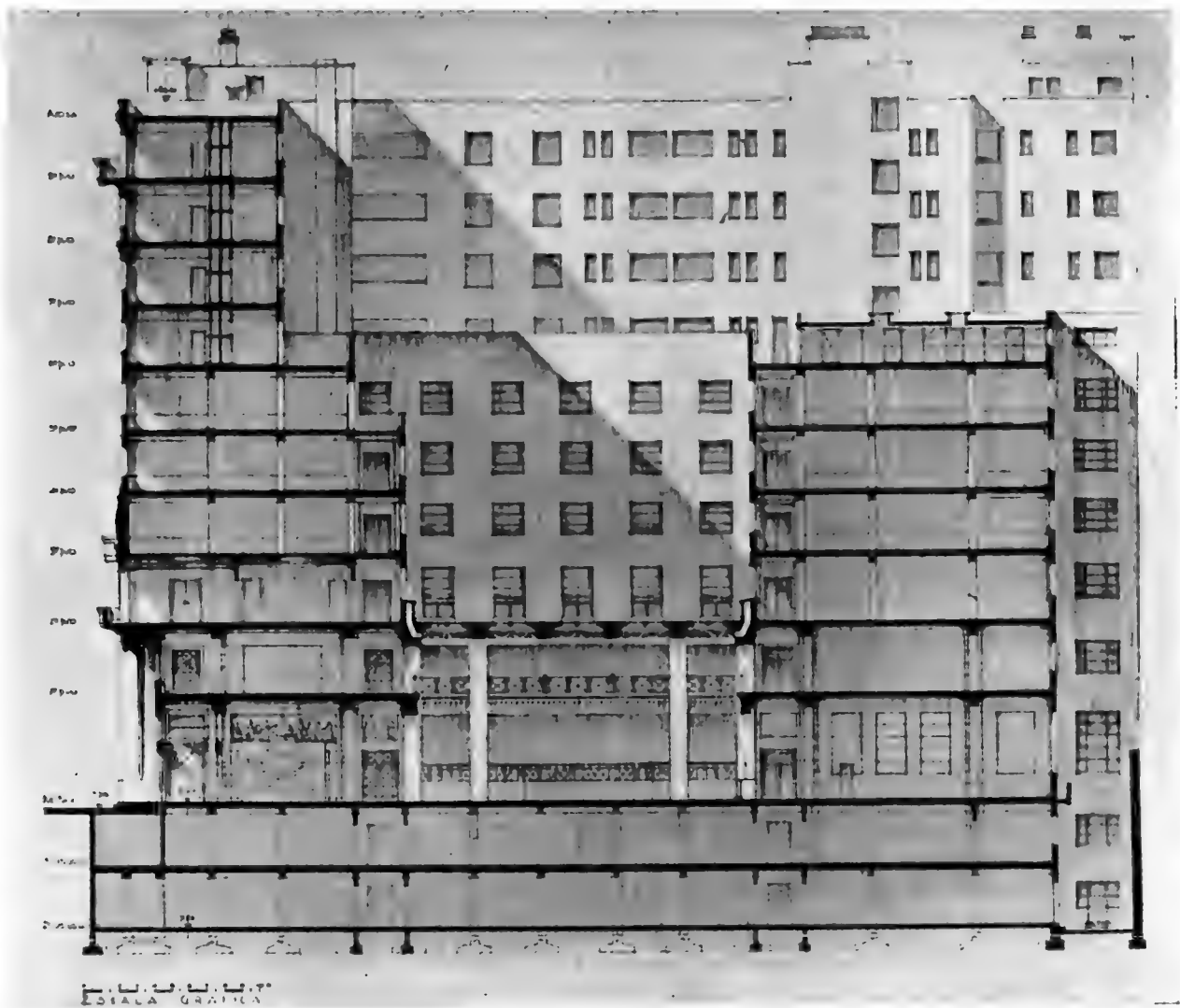
Esta superposición de programas tan diversos, como son el de la Caja en sí, el del Correo y el de los departamentos, planteó una serie de difi-



2º SUBSUELO



1º SUBSUELO



CORTE TRANSVERSAL

cultades de índole arquitectónica y técnica, surgidas de las propias características funcionales de cada uno de los elementos a considerar, sobre todo los relativos al primero y último de los mencionados. En efecto, mientras para las oficinas de relación con el público de la Caja, es menester amplísimos ambientes, los caracteres de restringidas dimensiones de los locales de los departamentos, en comparación con aquéllos, determinaron dificultades que debieron ser solucionadas mediante arbitrios que armonizaran elementos por definición discordantes.

Se tendrá noción del carácter de estas dificultades, si objetivamos un caso que podría ser, refiriéndonos al cálculo de la estructura resistente del edificio, la necesidad de tener muchos puntos de carga en los pisos superiores, que fueran disminuyendo hacia abajo, reducirse en número al llegar al primer piso y planta baja a los absolutamente indispensables, y obtener los grandes locales mencionados más arriba, mediante vigas que salvan distancias considerables y apoyan finalmente en columnas de cuya magnitud nos haremos cargo, si remitiéndonos a la planilla respectiva, vemos que transmiten al suelo cargas que en algunos casos, llegan a la poco común cifra de casi 700 toneladas.

Otro de los problemas de índole arquitectónica a salvarse, y provocado por la disparidad de pro-

gramas mencionados, era el que determinaba el acceso a los departamentos. La extensión total del frente, aproximadamente de 135 metros, a lo largo de todo el cual se debían desarrollar los departamentos, imponía la necesidad de multiplicar las entradas para evitar en aquéllos las circulaciones desmesuradamente largas, poco prácticas y antieconómicas, pero al mismo tiempo que no estableciesen elementos de confusión para el acceso a la Caja, que por manejarse con grandes masas de público, exige en lo que a este punto se refiere, soluciones fáciles y claras.

Estos propósitos, fueron obtenidos al establecer una amplia entrada central para las oficinas de público de la Caja, determinada por todos los elementos arquitectónicos que establecen el eje de la composición de la planta, acusados perfectamente en el frente y por la ubicación en los extremos del edificio en número de cuatro, de los accesos a otros tantos grupos de departamentos, interdependientes entre sí, y servidos por escaleras y ascensores destinados exclusivamente al servicio de los mismos.

Los dos subsuelos, al primero de los cuales se tiene acceso por una entrada con rampa para camiones y automóviles, se destinan a Archivo, Tesoro, Oficinas y Depósitos de Suministros, Imprenta, Talleres de Carpintería, Electricidad, Comedor para empleados con Cocina, Sala de cal-



VISTA DEL HALL DEL PUBLICO DESDE EL PRIMER PISO

deras y máquinas, Horno incinerador de residuos y de valores, bombas para el servicio de tanques de agua de consumo y contra incendio, Maquinaria para la instalación de tubos neumáticos, etc

El Piso Bajo, resuelto con el establecimiento de un eje central dominante en la composición como fué dicho más arriba, se desarrolla alrededor de un amplio Hall de Público al cual se tiene acceso por una portada de tres aberturas hacia la calle

OTRA VISTA DEL HALL PUBLICO



Victoria, rodeando el cual se hallan las oficinas de la Agencia Central, en contacto directo con la de Reintegros, ambas destinadas a recibir una gran corriente de público que va a ser atendido en mostradores que en este piso alcanza a totalizar una longitud de 120 metros lineales.

Sobre la calle Solís, con entrada para el público por la ochava, se ha previsto un gran local para Oficina de Correos, con funcionamiento independiente de la Caja, su entrada especial para empleados y de camiones por aquella calle y con las dependencias necesarias para el desarrollo de las tareas que le son propias.

Se ha ubicado también en la periferia de este piso, y aprovechando la gran altura de la Planta Baja, un Entrepiso de relativa extensión, destinado a dependencias del Correo, Oficinas del Personal de la Caja y habitaciones de los porteros encargados del servicio de los departamentos.

El Primer Piso del edificio, con características similares a las del Piso Bajo, está destinado también al público como una ampliación de aquel.

El Segundo Piso ha sido destinado a las Oficinas de la Superioridad con amplios locales que ocupan toda la extensión del frente principal y a oficinas administrativas en la parte posterior como las de Asuntos Generales, Tesorería, Teneduría de Libros, etc.

En el Tercer Piso se dispondrán las oficinas de Cuentas Corrientes, Primeros Depósitos, Contralor y Movimiento de Libretos.

El Cuarto y Quinto Pisos están destinados a Oficinas de Propaganda, Biblioteca, locales para la Cooperativa del Personal y un Gran Salón de Actos, extendiendo a lo largo del frente de la calle Solís, con acceso directo por la entrada correspondiente a esa calle, con estrado para conferencias o representaciones, camarines, etc.

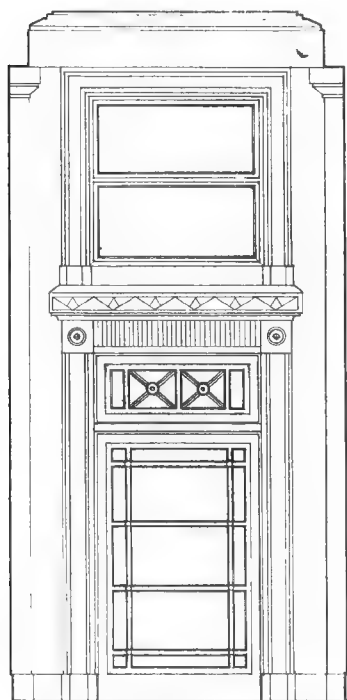
Sobre el Quinto Piso y en la parte posterior del edificio se han dispuesto los departamentos destinados al Intendente, Mayordomo y Electricista de la Institución y un amplio local con "boxes" separados por tejido de alambre, correspondientes a cada departamento y destinados a depósitos individuales.

Los pisos Sexto a Noveno, están destinados a departamentos como ya se dijo, habiéndose formado cuatro grupos de dos departamentos cada uno y por piso.

Se tendrá una idea aproximada de las tareas abordadas, de su complejidad y extensión, el hecho de que se hayan detallado en dibujos especiales, que llegan ya casi al número de 1200 y mediante memorias y cómputos, alrededor de 1100 locales de que consta el edificio, con una totalidad de unos 900 rubros diferentes. Si se agrega que las excavaciones alcanzaron a m³ 37.000, la mampostería a m³ 10.000, las estructuras de hormigón armado a m³ 8.500, los revocos interiores y de patios a m² 72.000, los revestimientos de granito y de travertino del frente a m² 6.140, que la carpintería metálica alcanza a 1.315 unidades, la de madera a 1.250, que se emplearon 6.000 m. de tubos para la instalación de los tubos neumáticos, se tendrá una idea de la importancia del edificio.



HALL PUBLICO



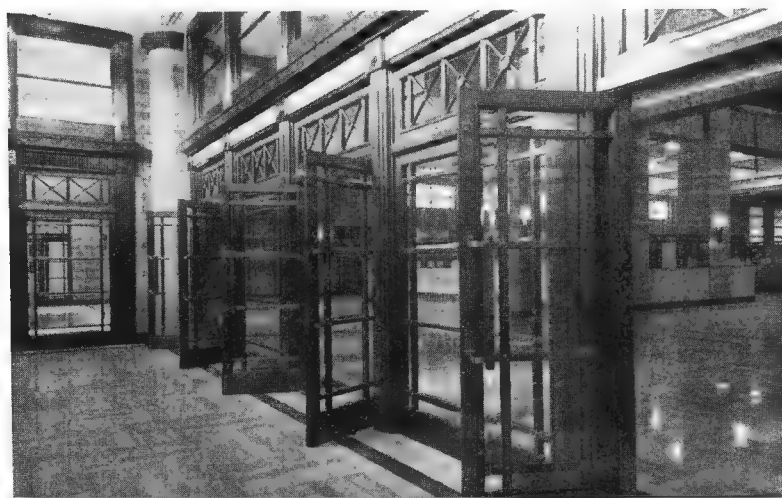
E/ALA GRAPICA

PORTICO DE ENTRADA Y DIBUJO
CORRESPONDIENTE DE LA PORTA.
DA LATERAL

EL Gran Hall Público, está revestido con mármol italiano «Imperial», lustrado. El piso está formado con grandes placas de este material con vetas cruzadas. Los zócalos, los filetes del piso y los capiteles de las columnas son de mármol verde Alpes. De estos materiales son también los pupitres. Las rejas de los mostradores y los artefactos de luz aplicados son de bronce, como asimismo la portada de entrada.

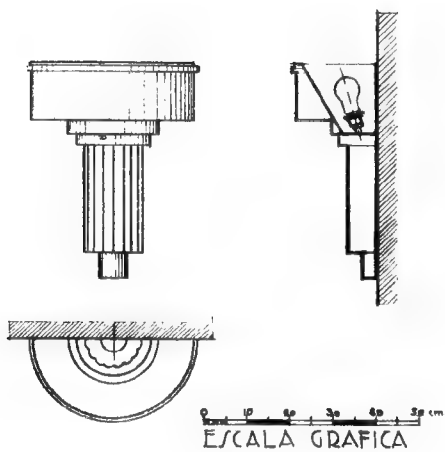
La baranda alrededor del Hall en el piso alto, es de hierro con aplicaciones de bronce.

La luz cenital, se proporciona por un cielorraso casetonado, transparente, terminado con azotea plana de baldosas de vidrio «Mosluz».

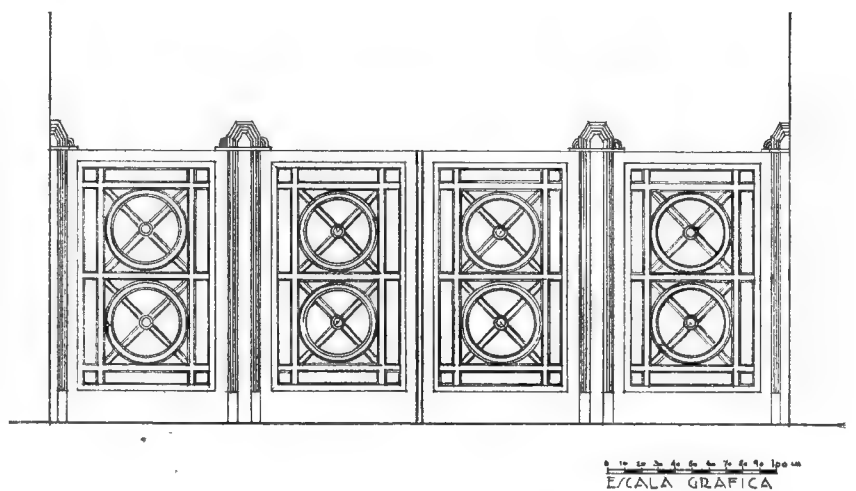


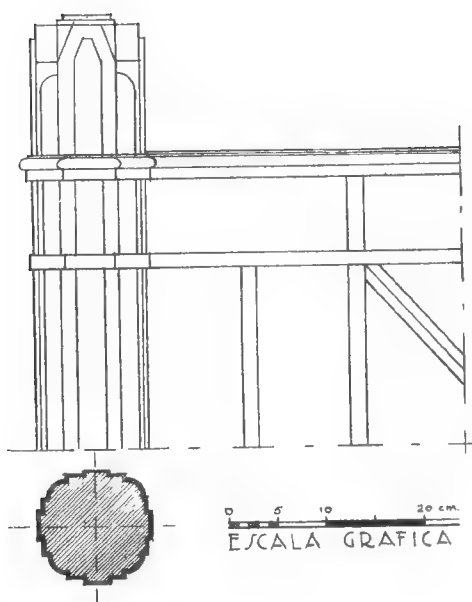


PORTADA ENTRE EL HALL DEL PUBLICO Y ENTRADA LATERAL ACCESORIA



DETALLE DE LOS «APLIQUES» DEL
HALL PRINCIPAL Y DIBUJO DE LA
PORTADA SUPERIOR





ARRIBA: ARRANQUE DE LA ESCALERA PRINCIPAL, Y DIBUJO ESQUEMATICO DEL MISMO

ABAJO: PORTADA DE BRONCE ENTRE HALL DE ESCALERA Y HALL DEL 1er, PISO





BAJORRELIEVES EN EL HALL PRINCIPAL

Escultor :
TROIANO TROIANI

LA HUMANIDAD EN SUS DIVERSAS EDADES



EL AHORRO EN LAS ESCUELAS

SE han colocado unas pocas pero valiosas esculturas, simbolizando diferentes motivos relacionados con la función social del ahorro. Ellas se han encomendado a los conocidos escultores Troiano Troiani y Alberto Lagos, y ocupan lugares preponderantes en el Hall principal de la Caja. Las reproducciones que damos en estas páginas, forman parte, junto con la figura central que reproducimos al principio de este número, el panel decorativo que corona la placa conmemorativa de la inauguración del edificio.



CONFIANZA ENTRE LOS
HUMILDES TRABAJADORES



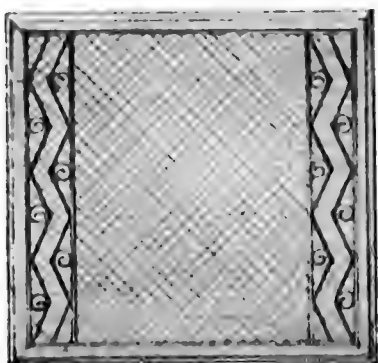
LA FAMILIA



ALGUNOS ASPECTOS DEL HALL DE LA PLANTA ALTA



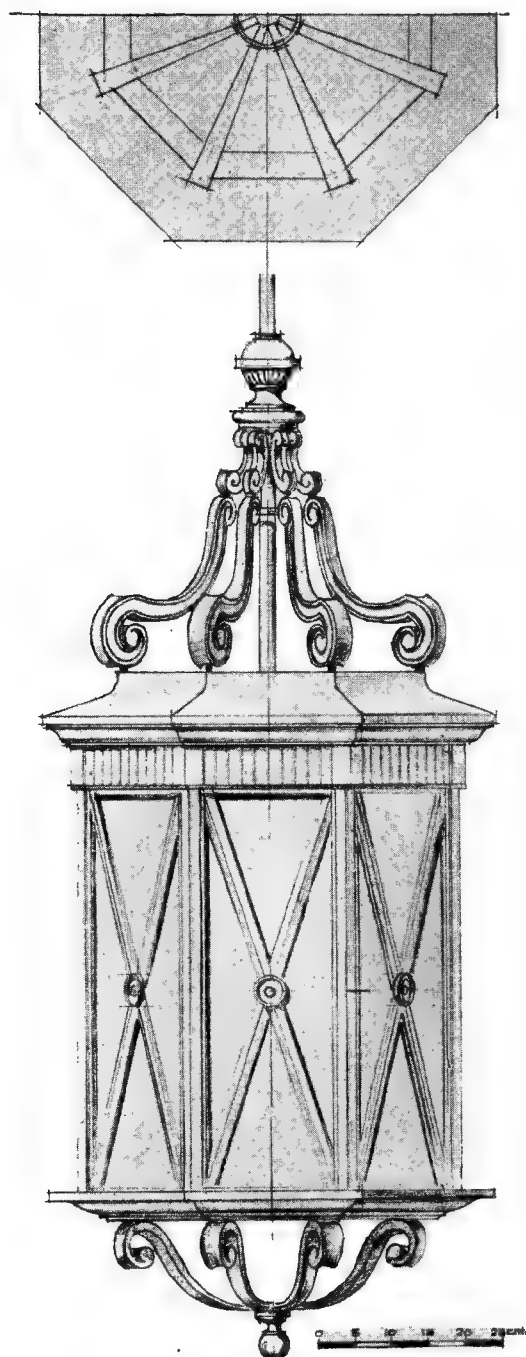
Las oficinas destinadas al público se extienden también al Hall del Primer Piso. Este es de iguales características que el de la Planta Baja: revestimientos y pisos de mármol italiano «Imperial» lustrado, con filetes de Verde Alpes; rejas de mostradores y portada de acceso, de bronce; baranda alrededor del vacío del Hall Central, de hierro con aplicaciones de bronce; «apliques» y tapas de radiadores, de bronce, según detalle.



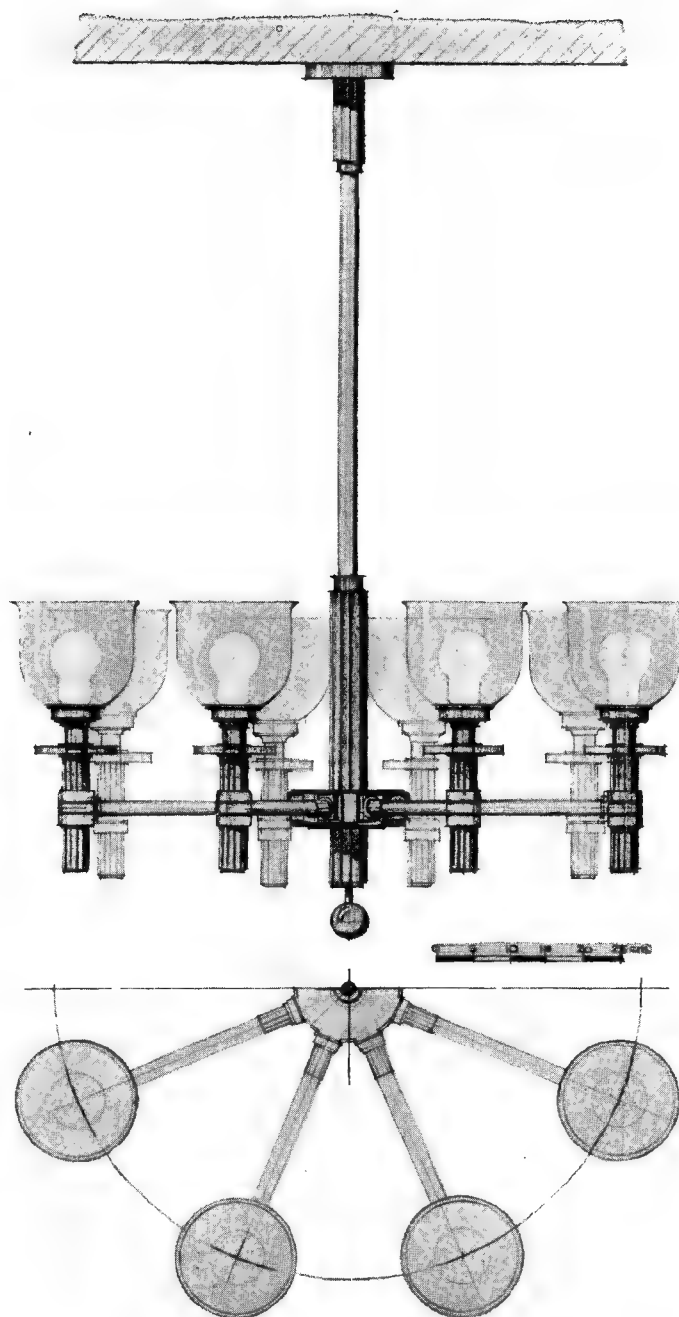
DETALLE DE LA TAPA DE LOS
RADIADORES



ALGUNOS ARTEFACTOS



FAROL DE BRONCE DEL
PORTICO DE ENTRADA



ARTEFACTOS DE BRONCE DE LOCALES PRINCIPALES
DEL 2º PISO

Han sido construídos de acuerdo a proyectos especialmente preparados, los diferentes artefactos luminosos, que revistieran algún carácter decorativo, de los que damos en esta página, dos modelos. Fueron colocados de tipo "standard" solamente los correspondientes a las oficinas generales del edificio.



DESPACHO DE LA PRESIDENCIA

El despacho de la Presidencia de la Caja, se halla en el segundo piso, dedicado a la superioridad, y en eje de la composición.

Los muros se han revestido con madera argentina, «Viraró», y los muebles son de caoba. Los sillones están tapizados en cuero, de color azul oscuro. La alfombra es de fabricación nacional con el dibujo de la guarda griega que se ha repetido para otros ambientes. La iluminación se obtiene por una garganta circular de luz difusa, en el cielorraso.

La sala de la Secretaría Privada de la presidencia, está revestida con madera de nogal y los muebles y enchapados son de este mismo material. Los sillones están tapizados en cuero de color habano.

Los muebles, butacas y artefactos de estos despachos, como así los de los demás, han sido dibujados especialmente por el personal técnico encargado del proyecto y dirección de las obras.





DESPACHO DE LA SECRETARIA PRIVADA



SALA DEL CONSEJO

Revestimiento hasta el cielorraso, de "Viraró", lustrado. Muebles de caoba. Sofás y sillones tapizados de cuero de color azul oscuro. Alfombras con guarda griega, de fabricación nacional. Tapas de radiadores y herrajes, de bronce macizo. "Plafond" con garganta de luz difusa.

UNA GALERIA DE ACCESO



PINTURAS DE ARTISTAS ARGENTINOS

Como un complemento indispensable, se ha terminado la decoración de los ambientes principales con pinturas que han sido encargadas por las autoridades de la Caja a los artistas argentinos, señorita Lola Chevallier y señores Emilio Centurión, Jorge Soto Acebal y Gastón Jarry, tres reproducciones de cuyas obras damos en estas páginas.

Los motivos se han adaptado a temas que tuviesen relación con la obra de aquella institución o de significación argentina, y su ubicación y tamaño, surgen del propio proyecto de los revestimientos de madera de los locales respectivos, en los que se los ha determinado especialmente.



Arriba: «LA FAMILIA», por Gastón Jarry

Abajo: «DE NUESTRO PASADO», por LOLA CHEVALLIER





LA OFRENDA • OLEO DE JORGE SOTO ACEBAL
AL COSTADO: UN DETALLE DEL MISMO





UNA VISTA DEL DESPACHO DEL CONTADOR Y SALA DE ESPERA

El despacho del Contador General ocupa el lugar correspondiente a la ochava del segundo piso del edificio.

Los revestimientos y los muebles especialmente diseñados para este local son de madera y enchapados de nogal. Sillones y sofás tapizados de cuero, y alfombras con guarda griega, de fabricación argentina.

OTROS LOCALES

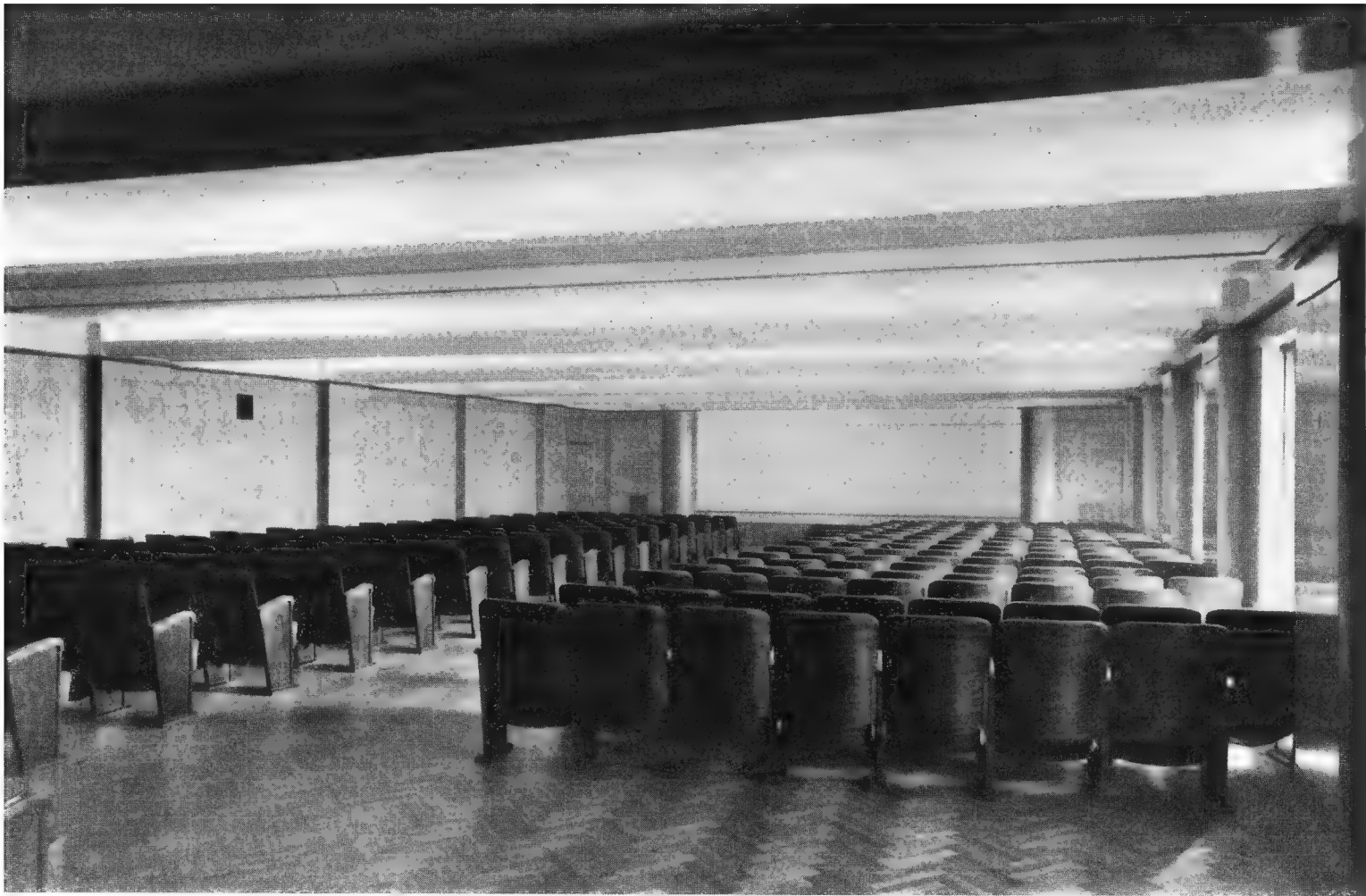
**Arriba: VISTA DE UNA DE LAS
OFICINAS DE REINTEGROS EN LA
PLANTA BAJA**

Abajo: COMEDOR DE EMPLEADOS

El Comedor de empleados está ubicado en el segundo subsuelo que está ventilado e iluminado por un gran patio lateral a su mismo nivel, y funciona con su cocina anexa.

Los muebles son de roble nacional con dibujo apropiado y el revestimiento de los muros, columnas y vigas es del tipo "madelam".





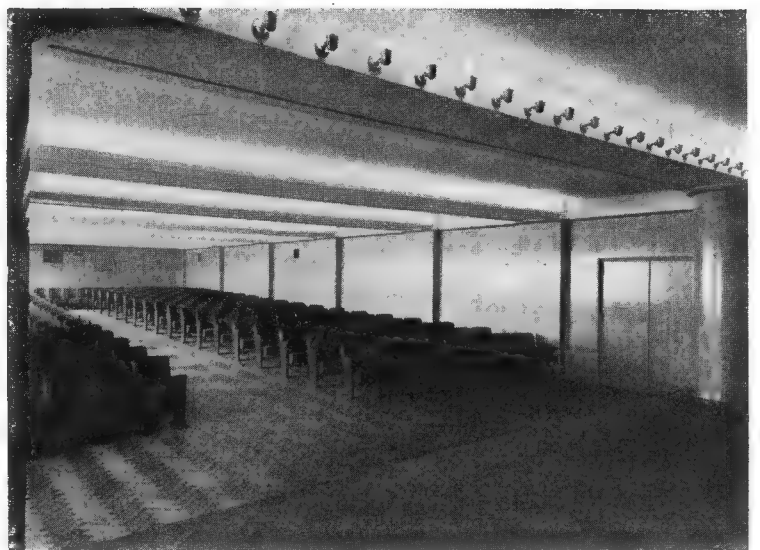
DOS VISTAS DEL SALON DE ACTOS

En el cuarto piso, del lado de la calle Solís ha tenido ubicación el salón de actos.

Este tiene una capacidad de aproximadamente 400 butacas. Se ha revestido los muros de este salón con placas de madera, terminadas con enchapado de Guatambú.

La iluminación se realiza por ventanas laterales que pueden ser oscurecidas con cortinas para dicho efecto, caso para el cual se ilumina la sala por medio de gargantas con luz difusa coincidentes con vigas transversales del salón.

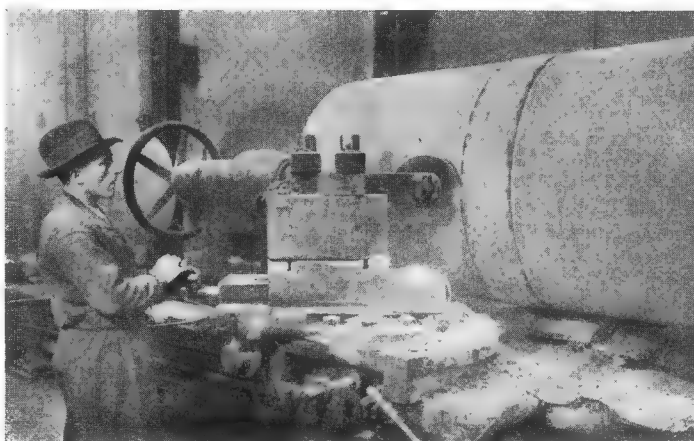
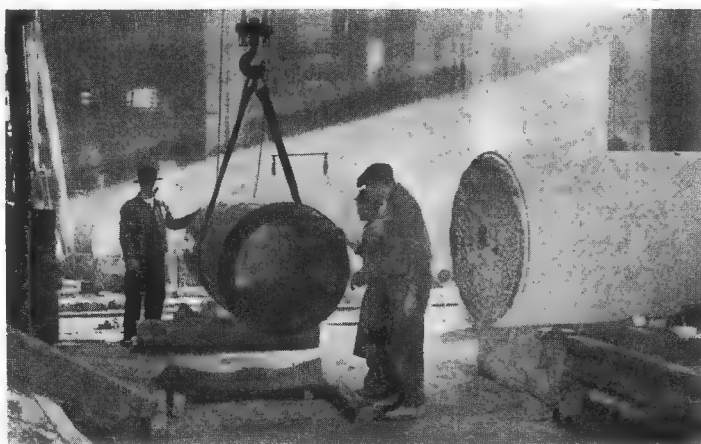
Las butacas son de madera con los respaldos y asientos de cuero.

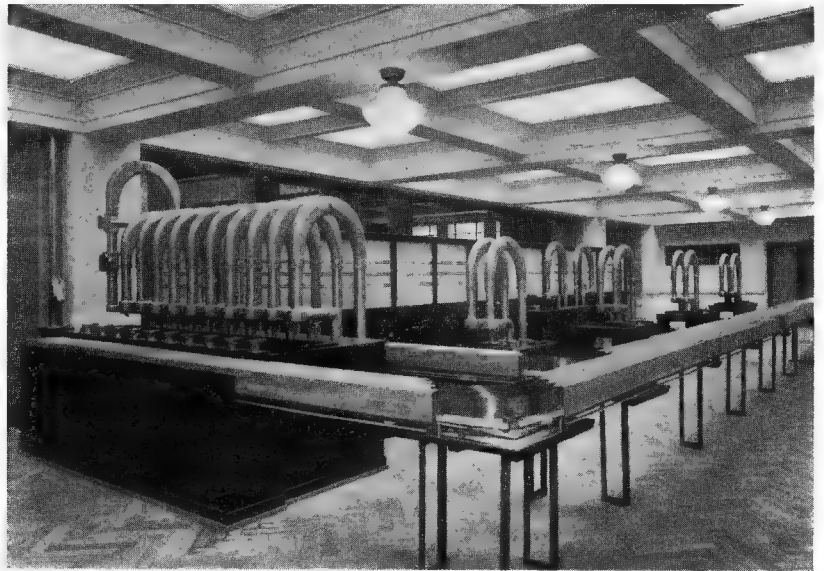
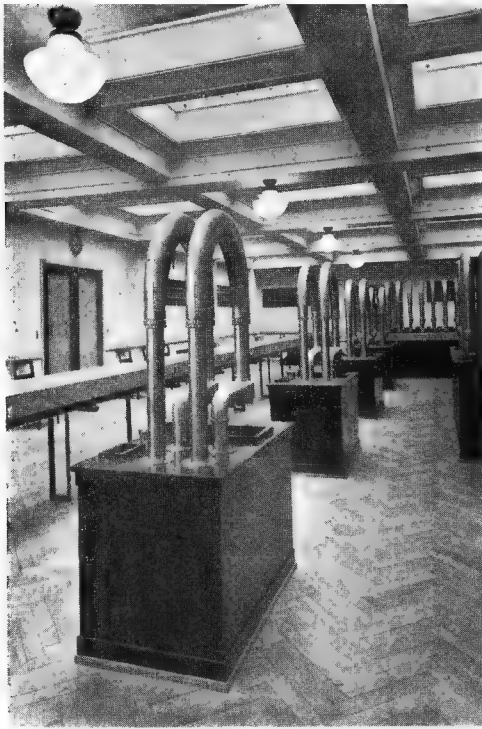




LAS COLUMNAS DEL PORTICO

Las columnas del pórtico, que son de granito claro de Suecia, han sido ejecutadas en el extranjero y en la forma de que ilustra esta nota: en secciones de cilindros huecos. En su parte interior están las columnas resistentes de hormigón armado, que han sido ejecutadas al mismo tiempo que se colocaban los anillos de granito, y coladas usando a estos de encofrado.





VISTA DE DISTRIBUCION DE TUBOS (Planta baja)

INSTALACIONES ELECTROMECHANICAS

Se ha dotado al edificio de un moderno sistema de iluminación combinado, lámparas incandescentes y fluorescentes, imponiéndose la utilización de artefactos, dispositivos y materiales de superior calidad.

El mismo criterio se ha adoptado para las instalaciones de fuerza motriz asegurándose un servicio eficientísimo, atendiendo a que es considerable la cantidad de maquinarias a accionar, tales como las de ascensores, mantacargas, mecanismo de movimiento de las puertas principales, máquinas de contabilidad, electrobombas, talleres de carpintería, mecánica, etc.

Se dispone en total de 4200 bocas de luz y 140 bocas de fuerza motriz.

El control se efectúa mediante tableros de distribución ubicados en cada piso, que derivan del tablero principal instalado en el 1º subsuelo del edificio.

Todo el sistema de control es completamente automático, alimentado por una cámara de transformación ubicada en el 2º subsuelo que cuenta con 2 fuentes de alta tensión proveedoras de energía.

Baja tensión — Llamadas luminosas.

Para llamada del personal de servicio se han proyectado tableros luminosos en todos los pisos, formando un anillo que permite la llamada a cualquier cuadro del piso que desee.

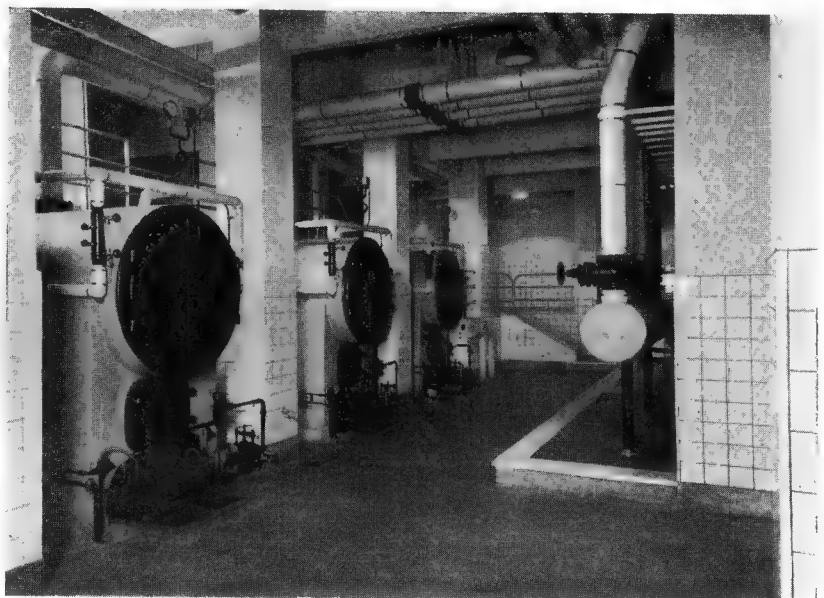
En el 2º piso, destinado a autoridades de la Caja, el sistema de llamada difiere del resto de la instalación en que una señal luminosa ubicada en la parte superior de cada puerta permanece encendida hasta que sea atendida la llamada. Es anulada por el personal de servicio mediante un anulador existente en el interior del despacho.

En los corredores adyacentes, lámparas indicadores informan al personal el sector que llama.

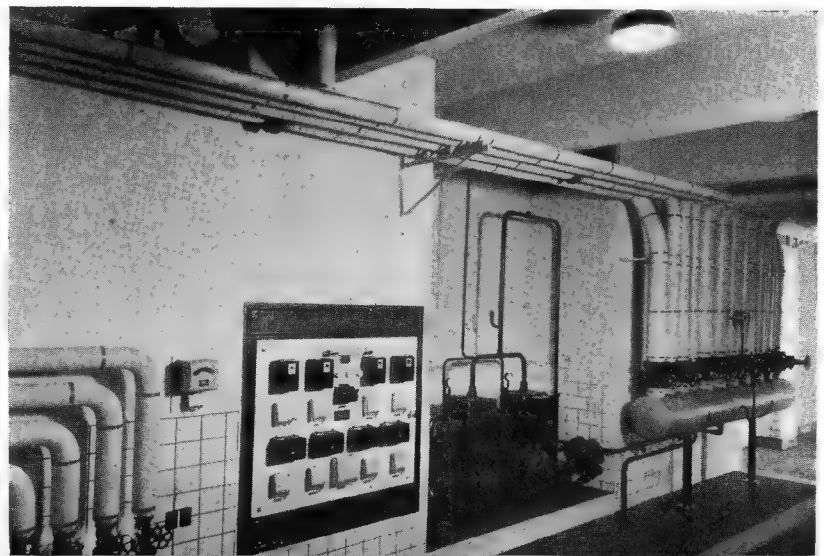
Existen en total 400 bocas, inclusive las llamadas de las puertas de calle.

Para los distintos servicios se ha previsto una verdadera red de cañerías, cuyas bocas de salidas ya murales o de piso son distribuidas de la siguiente manera: cajas en un zócalo para salida de botoneras, caja en el guardasillas con tapa para pulsador para llamada al cuadro. Las bocas de piso son de tipo estanco, mixtas, con dos salidas distintas, una para teléfonos y otra para botonera.

De cualquier forma que se distribuya al personal, al lado de su escritorio contará con los servicios descriptos anulándose el inconveniente de las modificaciones posteriores a su ubicación.



CALDERAS (2º SUBSUELO)



Relojes eléctricos.

Esta instalación consta de una unidad maestra de control, de pared, cuerda a pesa para 12 horas, remontaje eléctrico, provista con su equipo de energía consistente en una batería de acumuladores para el caso de falta de corriente alternada de 220 V. Este equipo permite el funcionamiento de la instalación en un espacio mínimo de 12 horas, a cuyo término, en caso de cesar el suministro de energía de esta última fuente, la cuerda mecánica del reloj patrón permitirá el funcionamiento del mismo durante otras 12 horas.

Control de serenos.

Comprende estaciones ubicadas en todos los pisos, convergentes en un tablero de control que indica automática y gráficamente el recorrido del sereno; indica, además, acústicamente, cualquier anomalía en el funcionamiento de la instalación o alarma del mismo sereno.

Este equipo registrador tiene capacidad para 45 estaciones.

Alarma contra robos.

Especialmente colocados, al alcance del personal, se han colocado dispositivos que permiten dar la alarma por medio de sirena de gran potencia acústica y 400 m. de alcance, para intemperie, y 3 pequeñas ubicadas en el interior del edificio.

Alarma del tesoro.

Por instalación de rayos invisibles, ya experimentados en otros edificios construidos por la Dirección General de Arquitectura. Este sistema automático que consta de un cuadro central de control con indicadores luminosos de alarma, dispositivo para la maniobra de puesta en función y desconexión y un equipo de rayos con 7 espejos, es el indicado para proteger a un local destinado a Tesoro principal de una Institución de importancia.

Avisadores de incendio y otras.

Servicio automático, y manual mediante pulsadores si el siniestro fuera observado por persona alguna. Se ha extremado esta medida precaucional en los archivos, depósitos de útiles, taller de carpintería y locales que por su destino así lo exijan. Es una central automática para 4 circuitos, con su batería de acumuladores con dispositivo de carga permanente. Los avisadores, de máxima graduable, con resorte bi-metal y contacto para corriente de reposo y resistencia paralela. Los diferenciales, para aumento rápido de temperatura poseen tubo de mercurio para contactos de la corriente de reposo y resistencia paralela.

La central consta de control automático de averías en cualquiera de los 4 circuitos, basado en el sistema de circulación de una corriente que recorre los termosconductos accionando sobre la señal de alarma en caso de interrupción, derivación a tierra o corto circuito de la batería. La alarma acústica es por campana de 150 mm ϕ .

Zumbadores de accionamiento manual, o automático por medio del reloj patrón, advierten al personal los turnos del Comedor o su entrada y salida del edificio.

Señales luminosas y acústicas en la rampa de acceso rigen la entrada o salida de automóviles, que son estacionados en el 1er. subsuelo facilitándose sus maniobras por medio de una plataforma giratoria mecánica, de accionamiento eléctrico.

Se instaló una antena de onda corta para radio recepción de toda onda, destinada a alimentar receptores de los departamentos.

ELECTROBOMBA

El abastecimiento de agua potable está asegurado por:

- 2 electrobombas centrífugas de 45.000 l de capacidad por hora, para una contrapresión total de 60 m. accionadas por motores eléctricos de potencia adecuada, provistos de sus cuadros de control y aparatos de protección. Estas bombas presentan impelentes y difusores de bronce duro, eje horizontal de acero especial y forma su conjunto una unidad balanceada dinámicamente.

Aguas cloacales:

- 2 electrobombas de eje vertical para 10.000 l/hora y contrapresión de 10/12 m. Estas bombas, con motor acoplado a su eje de acero especial, permiten el paso de sólidos de 75 mm. ϕ . Están igualmente provistas con sus aparatos de protección.



FILTRO DE AGUA (2º subsuelo)

CALEFACCION

Se ha asegurado el confort en invierno por una instalación de calefacción por vapor de baja presión, que consta de los siguientes elementos principales:

- 3 calderas de acero, tubulares, con hogar especial para quemar petróleo, 420.000 calorías/hora de capacidad mínima.
- 1 colector de vapor de 400 mm. ϕ y 6 m. de largo.
- 1 colector de condensación para bomba de vacío, de 200 mm. ϕ y 4 m. largo.
- 1 colector de condensación para calderas de 200 mm. ϕ y 4 m. largo.
- 1 bomba de vacío, duplex, completamente automática, para un rendimiento mínimo de 1.200.000 cal/hora, con motor eléctrico directamente acoplado.

Esta instalación proyectada para la distribución por medio de columnas de vapor y de retorno de vapor condensado para los radiadores convectivos comunes ubicados en los locales, está dividida en dos secciones que, aunque alimentadas por las mismas calderas son completamente independientes desde su salida del colector. Se han instalado 1320 m² de radiadores.

GENERACION Y ACUMULACION DE AGUA CALIENTE

Comprende:

- 1 caldera de vapor de baja presión de las mismas características que la de calefacción, de 149.000 cal/hora de capacidad.
 - 1 Alimentador automático.
 - 2 Tanques intermediarios de 1.500 l de capacidad.
- Los quemadores son de funcionamiento enteramente automático, tres de ellos con un rendimiento de 420.000 cal/hora y el restante para 149.000 cal/hora, aptos para quemar «fuel-oil» de Y. P. F.

CALEFACCION POR AIRE CALIENTE Y VENTILACION SIMULTANEA

Los locales del 1º y 2º subsuelo son calefaccionados y ventilados simultáneamente por aire caliente. La instalación dispone de los siguientes elementos:

- 1 Ventilador centrífugo para un caudal mínimo de 400m³/min. accionado por motor eléctrico con poleas acanaladas.

das y correas en V, con sus dispositivos de maniobra y aparatos de protección.

- 1 Filtro de aire formado por 20 pares de almohadillas.
- 1 Calentador de aire de caño de cobre con aletas, de un rendimiento mínimo de 150.000 cal/hora.
- 3 Electroventilador helicoidal de 40 m³/min.
- 1 » » » 75 »
- 2 » » » 130 »

840 m² de conductos de chapa de hierro g^o.

El aire se calienta con el vapor de baja presión obtenido de la batería de calderas de la Central térmica. El aire es repartido por medio de conductos y rejillas, previo filtrado.

ENFRIAMIENTO DE AGUA FILTRADA

Instalación compuesta por:

- 1 Equipo refrigerador enteramente automático. Compresor para cloruro de metilo, 12.000 frig/hora, medidas a 0° en la succión y + 30° en la condensación. Condensador acotubular doble tubo.
- 1 Tanque balanceado y de almacenamiento de 1.500 l de capacidad.
- 1 Bomba centrífuga de baja velocidad para circular 2.500 l/hora de agua fría.
- 1 Enfriador de agua a paso múltiple, del tipo casco cerrado.

Esta instalación central tiene por objeto la distribución de agua filtrada y fría en todo el edificio.

HORNO INCINERADOR

Se construyeron 3 hornos incineradores:

- 1º) Permite el almacenaje de 1 m³ de residuos y la combustión de 300 kg. en 8 horas, 4 bocas de carga.
- 2º) De las mismas características constructivas, para 2 m³ de capacidad. 500 kg. de residuos quemados en 8 horas, con 30 % de humedad, 8 bocas de carga.
- 3º) Para quemar valores y residuos. Almacena 2 m³ de residuos con 30 % de humedad y quema 500 kg. en 8 horas, con 12 bocas de carga y cámara suplementaria que permite el almacenaje de 1 m³, directamente adosada al horno y con pueria de carga independiente, para incinerar valores.

TUBOS NEUMATICOS

Tubos directos — Tubos con central automática.

Intercomunicación neumática independiente de 38 estaciones situadas en una misma o en distintas plantas del edificio. Cada línea neumática comunica directamente dos estaciones en forma tal que ambas pueden enviar sus cartuchos simultáneamente o bien independientemente una de la otra, ofreciendo la particularidad de que no afecta a ninguno de los circuitos restantes el hecho de que en uno de ellos se encuentre trabado un cartucho.

El movimiento de los cartuchos en las tuberías se logrará por aspiración, utilizándose al efecto compresores absolutamente silenciosos de bajas revoluciones que imprimen al cartucho una velocidad de 7 metros por segundo. Los compresores son accionados eléctricamente, previéndose una unidad moto-compresora de reserva.

Estas instalaciones, previstas para el transporte de libretas, expedientes, papeles, etc., resuelven el movimiento de documentos entre las distintas oficinas del edificio, el cual es efectuado con gran rapidez.

Mediante otra central automática de 47 estaciones se unen distintas oficinas. El funcionamiento es el siguiente: el compresor entra en marcha automáticamente al transmitirse desde una estación y se desconecta también automáticamente, una vez llegado el cartucho a la estación de destino,

siempre que no haya otro cartucho en la tubería. De tal forma el despacho se efectúa sin intervención de persona alguna.

El sistema permite la transmisión de varios cartuchos simultáneamente, efectuándose la selección de la estación receptora mediante cartuchos de doble anillo como característica.

El movimiento de los cartuchos de esta Central es similar a los de la intercomunicación directa.

TRANSPORTE HORIZONTAL Y VERTICAL

Se ha instalado un conjunto de cintas transportadoras continuas destinadas al transporte horizontal de papeles y al transporte en altura de libretas del tipo empleado por la Caja.

La instalación consta de un armazón de accionamiento, tensores, rodillos de accionamiento, guías y conducciones especiales para doblar esquinas, salvar desniveles, etc. La cinta de transporte es de algodón de 28 mm. de ancho y posee un dispositivo tensor, de funcionamiento automático, para compensar variaciones de longitud originadas por alteraciones climáticas o por el uso.

La instalación es accionada eléctricamente y la reducción de transmisión da a la cinta una velocidad de transporte de 0,7 m/s.

Montaexpedientes.

Dos montaexpedientes para el transporte vertical, de 10 kg. c/u., con parada y descarga automática en 7 estaciones y llamada automática desde cada una de ellas.

El recipiente de carga vuela mediante levas accionadas electromagnéticamente, enclavándose o desplazándose según se desee descargar, dejar libre paso o volver el recipiente a su función normal y horizontal.

El recipiente descarga en la estación receptora de destino, desconectándose entonces el motor. La nueva puesta en marcha se efectuará desde cada una de las estaciones presionando un contacto. El elevador se dirigirá hacia la estación donde se ha cerrado el circuito.

La velocidad de marcha de los montaexpedientes es de 0,30 m. por segundo.

ASCENSORES PARA PASAJEROS Y CARGA

Se han instalado 20 ascensores de pasajeros y 4 para carga.

Las máquinas son del tipo de polea a tracción y mecanismo reductor con engranaje helicoidal.

Se han instalado 13 ascensores con control de voltaje variable que se obtiene mediante el empleo de un equipo motogenerador como elemento alimentador del motor principal de corriente continua. El generador es del tipo multipolar con interpole para proveer excelente conmutación bajo cualquier condición de carga, siendo accionado por motor de corriente alterada a 1500 r. p. m.

La maniobra de estos ascensores es a señales selectoras.

El resto de los ascensores posee máquina con control por cambio de polos y resistencias, con maniobra automática a botonera, menos uno en que es a palanca.

CENTRAL TELEFONICA AUTOMATICA TELEFONOS INTERNOS

Central telefónica automática del tipo de preseletores de selección rápida, para 150 aparatos, 20 juegos de conexiones, con un dispositivo adosado, para central de conferencias. El aparato doble maestro para conferencias permite entablar comunicación simultánea hasta con 20 aparatos secundarios.

La central telefónica establece comunicaciones internas entre 40 aparatos simultáneamente, siendo todas ellas secretas en absoluto.

ABLANDADORES DE AGUA

LOCKWOOD & CIA.

ACCESORIOS PARA CALDERAS.

FEBO. ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES.

ACCESORIOS PARA CALEFACCION

COMPANIA SUDAMERICANA DE CALEFACCION Y REFRIGERACION

ACCESORIOS PARA CANERIAS

JUAN B. ISTILART Ltda.

PIAZZA HMOB. S. R. L.

ACCESORIOS PARA REFRIGER

COMPANIA SUDAMERICANA

ACCESO

SIDO

AC

F
FICHERO DE MATERIALES
de la SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS
PARAGUAY 1535 - U. T. 44 - 3986
Buenos Aires

AC

BAT

ADHES

COLIER

DELLAZO

AEREADOR

LOCKWOOD & CIA.

AERODROMOS (Iluminación de)

COMPANIA STANDARD ELECTRIC ARGENTINA

AIRE ACONDICIONADO.

Agar, Cross Co

BERNASCONI & CIA. A.

BROMBERG & CIA.

FEBO. ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES.

ATSLACIONES ACUSTICAS

VIDRIERIA ARGENTINA S. A. "V.A.S.A."

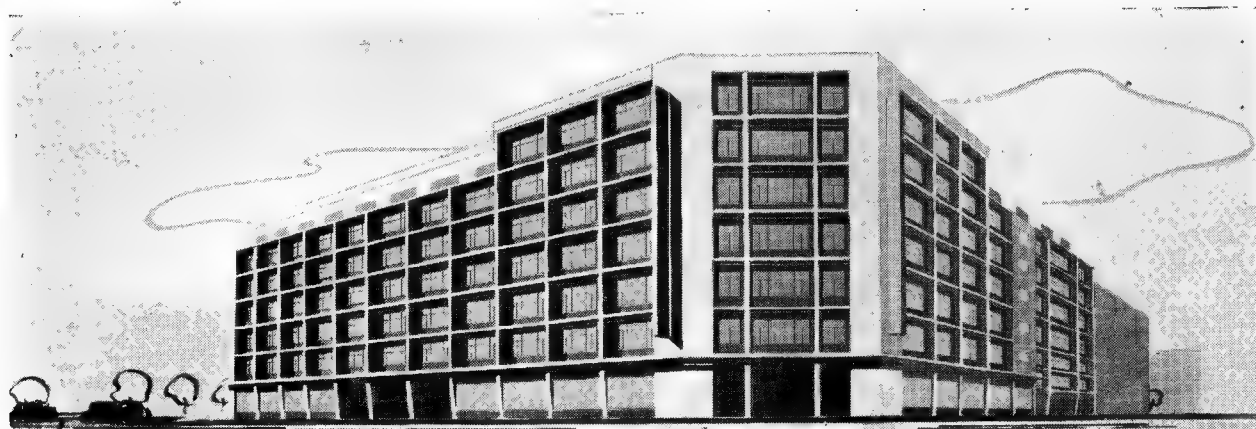
ATSLACIONES HIDROFUGAS.

JOHNS - MANVILLE BOLEY. LTDA.

ATSLACIONES SONORAS.

IGGAM S. A. "Acousti Celotex"

TRABAJOS DE LOS ALUMNOS DE ARQUITECTURA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS EXACTAS, FÍSICAS Y NATURALES



PERSPECTIVA

ARQUITECTURA QUINTO CURSO—I PROYECTO

Tema A: UNA GRAN TIENDA

Por el Alumno: Raul Oscar Grego—Profesor, Arquitecto: René Karman—Año 1943

La tienda se proyectará para la ciudad, sobre un terreno de forma rectangular, de 100,—por 75,— metros, con frentes a tres calles de 20,— m. de ancho, y a una gran ochava de 25,— m. correspondiente a la línea de una avenida diagonal (a 45°), y con un fondo medianero.

La tienda se destinará para la venta de **artículos generales**: alfombras, bazar, baño, bombonería, comestibles, fotografía, juguetería, librería, menajes, muebles, perfumería, platería, radio, sanitarios, sports, tapicería, viaje, etc.; **artículos para señoras, niños y para caballeros**: bonetería, lencería, mercería, tejidos, confecciones, vestidos, tapados y trajes, sombreros, zapatería, etc., etc.

La composición responderá al siguiente programa:

Segundo sótano: depósitos, locales para maquinarias, acondicionamiento de aire, tanques de bombeo, bombas, etc.

Primer sótano: depósitos y servicios de recepción y expedición de mercadería, acceso por rampa o montacargas para autos de reparto; locales para roperos y toilettes para empleados de ambos sexos, oficina de control, etc.; patios de aire y luz.

Piso bajo: gran local de venta, con dos o tres entradas sobre las calles, vidrieras de exposición exterior; ascensores,

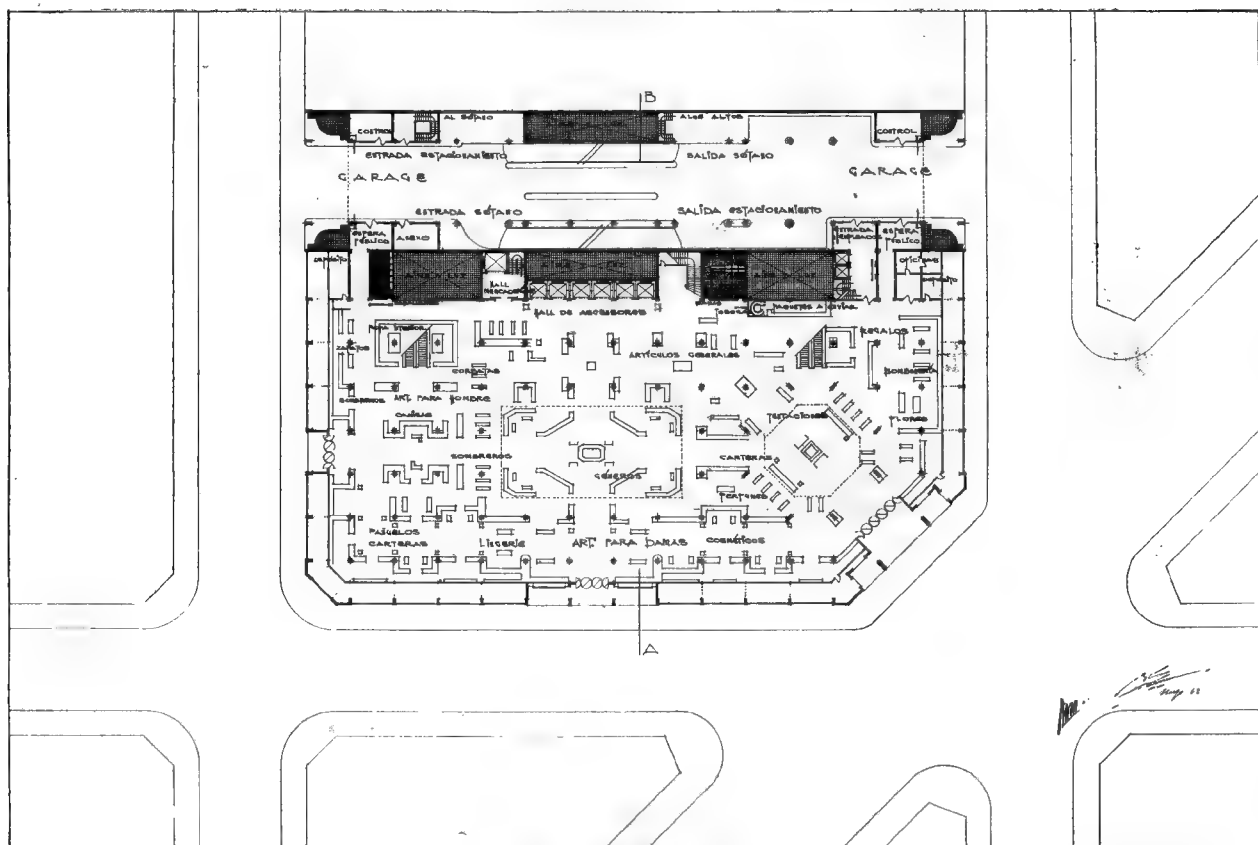
escaleras mecánicas y de servicio, toilettes, depósitos de reserva anexos a los departamentos de venta, amplias circulaciones entre los mostradores de venta, formándose uno o dos halls de mayor altura en la parte central; entrada de empleados con escalera de servicio y ascensor; entradas cocheras o pasaje, de una calle a la otra, para automóviles, con rampas de acceso para tres de los pisos altos, reservados en parte (30 % de su superficie) para garage a uso de los clientes.

Pisos altos: (cinco o seis) departamentos de venta, servicios administrativos y comerciales, gerencia, etc.; servicios del personal, consultorio médico; salón de lunch y te con sus anexos de servicio, cocina, etc.

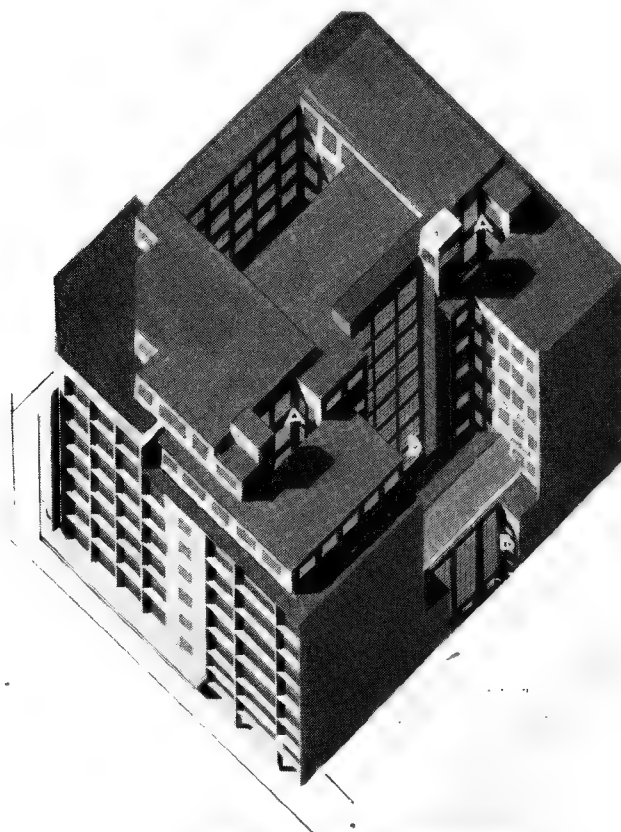
Ultimo piso: club y comedor de empleados, tanques de agua, etc.

Se harán: a) para el proyecto, a la escala de 1/250, planta del piso bajo con su conjunto de calles y parte de la avenida, plantas de sótano y de un piso alto, corte longitudinal, a la escala de 1/125, la fachada principal. Vista perspectiva desde la diagonal.

b) para el esquiso, a la escala de 1/500, planta del piso bajo, fachada principal y corte perpendicular.



PLANTA BAJA



PERSPECTIVA AXONOMETRICA

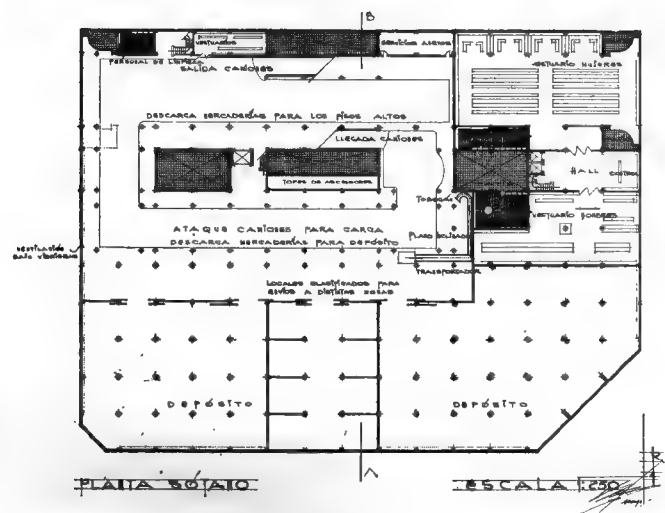
ARQUITECTURA QUINTO CURSO

Tema: UNA GRAN TIENDA

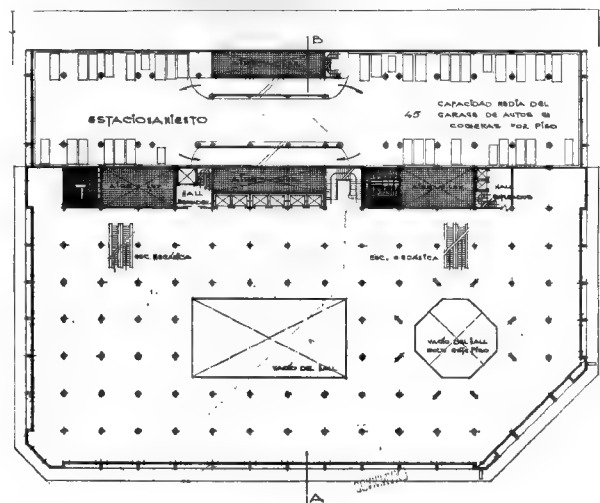
Por el Alumno: Raúl Oscar Grego—Profesor, Arquitecto: René Karman.



FACHADA



PLANTA
BOTANO

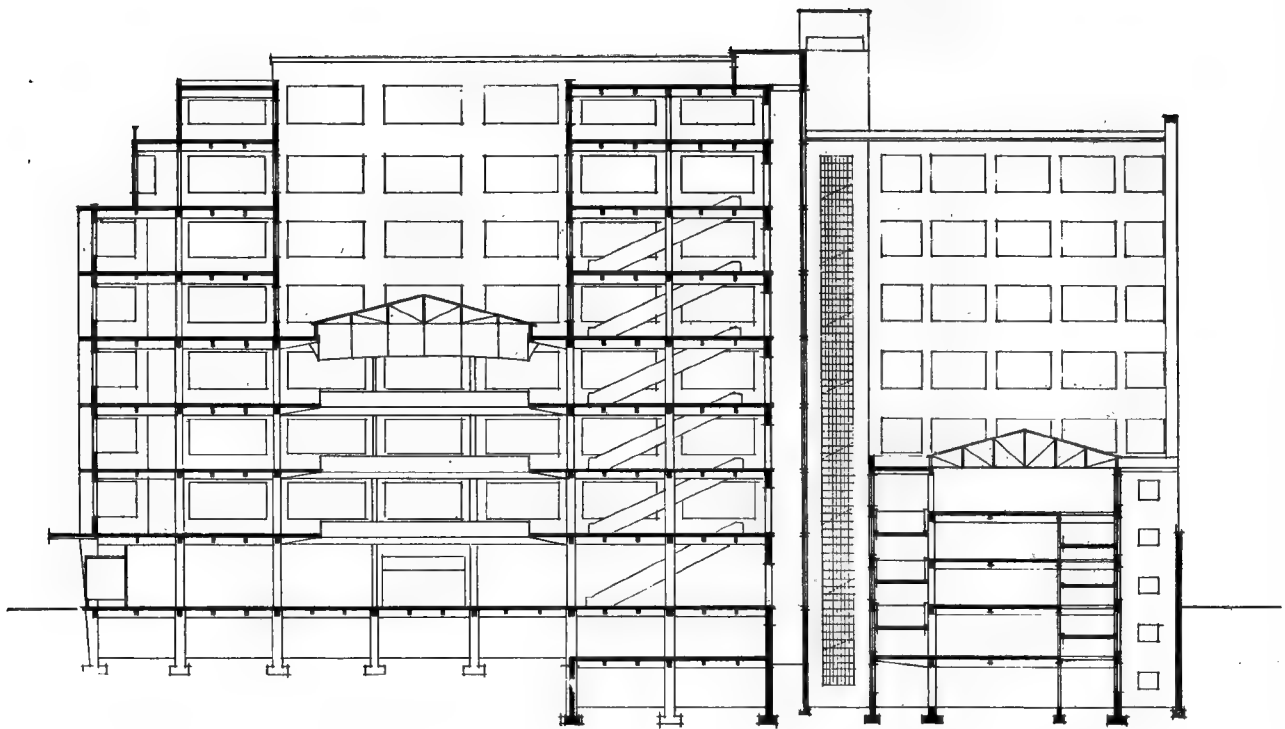


PLANTA
PRIMER PISO

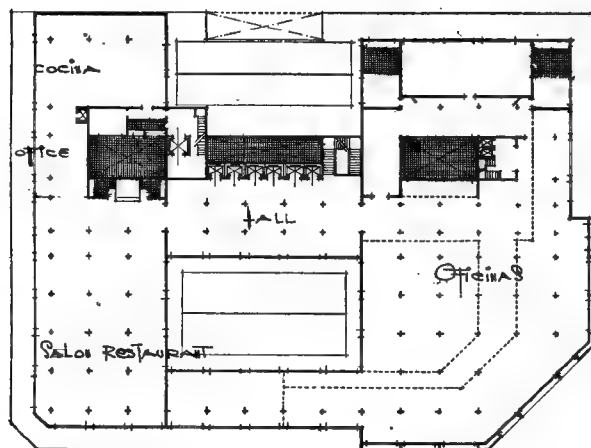
ARQUITECTURA QUINTO CURSO

Tema: UNA GRAN TIENDA

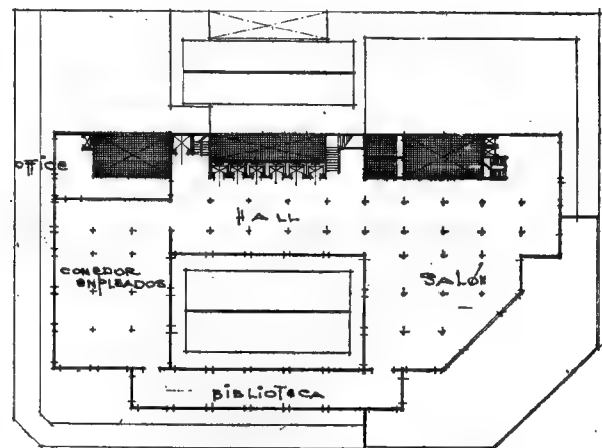
Por el Alumno: Raúl Oscar Grego—Profesor, Arquitecto: René Korman



SECCION A - B



PLANTA 6º PISO



PLANTA 7º PISO

ARQUITECTURA QUINTO CURSO

Tema: UNA GRAN TIENDA

Por el Alumno: Raúl Oscar Greco—Profesor, Arquitecto: René Kauman



PERSPECTIVA

ARQUITECTURA QUINTO CURSO — I PROYECTO

Tema B: UN EDIFICIO PARA BANCO Y ESCRITORIOS

Por el Alumno: Ernesto J. P. Marconi—Profesor, Arquitecto: René Karmann—Año 1943

El edificio se proyectará, en la ciudad, sobre un terreno rectangular de 90,— metros por 65,— con frentes a una avenida y dos calles, y un fondo medianero; su composición responderá al siguiente programa:

Sótano: locales para maquinarias, calderas, acondicionamiento de aire, tanques de bombeo, combustibles, fondo de los tesoros.

Subsuelo: a) parte accesible para el público; escalera y ascensor, hall, oficina de títulos, depósitos en custodia, pago de cupones, etc., ante-tesoro y tesoro de cajas de seguridad; b) parte privada; tesoro del banco para efectivo, títulos y libros (ese tesoro se proveerá en conjunto con cajas de seguridad) oficina de recuento de billetes con Jefe y desinfección, corte de cupones; archivo; depósito de impresos, útiles, etc., lavatorios y w. c. de empleados; locales para ordenanzas, roperos toilettes, etc.; patios de servicio y de aire y luz.

Piso bajo: (algo elevado sobre el nivel de vereda). Entrada principal; vestíbulo o pórtico; gran sala-galería paralela con el frente, hall central, para el público, con los mostradores y ventanillas para cuentas corrientes, registro de firmas, giros, descuentos, caja de ahorros, etc.; gerencia; con espera, despachos del gerente general, de dos sub-gerentes, adscriptos y oficina de gerencia; oficina de cambios; tesorero, en comunicación fácil con el tesoro; escalera y ascensores del

público y de la presidencia; escalera de servicio y ascensores de comunicación interna; toilettes para ambos sexos.

Entradas, sobre dos de las calles, para los escritorios, cada una con escalera y ascensores. Una de estas entradas se destinará también para entrada de empleados del banco.

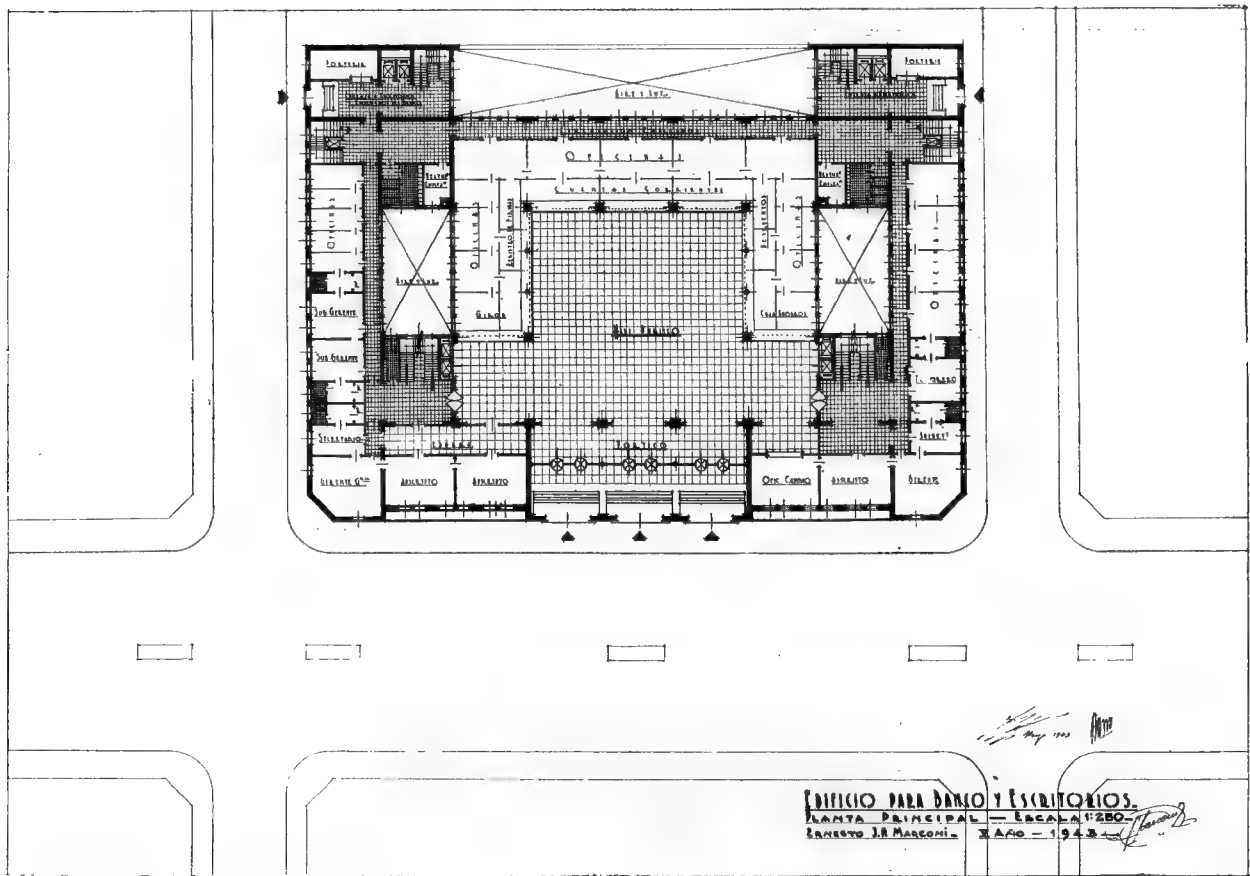
Piso entresuelo: sobre partes del piso bajo, alrededor de los grandes ambientes, con oficinas complementarias de las reparticiones del piso bajo.

Primer piso: Directorio y Presidencia; galería-hall de espera, despacho del Presidente, espera, toilette, secretario privado; salón de sesiones y salas de comisiones; despachos para seis directores con espera y toilettes comunes; secretario general, secretaría, etc.

Segundo piso: servicios administrativos de contralor, sucursales, contaduría, estadística, personal, etc.

Otros pisos altos: escritorios para alquilar, con servicios generales de lavatorios y w. c. para ambos sexos; en último piso: salón de lunch y club de empleados, sus anexos de servicio, cocina, etc., vivienda del mayordomo y tanques de agua.

Se harán: a) para el proyecto; a la escala de 1/250, planos del subsuelo, del piso bajo y de un piso de escritorios, un fachada lateral y un corte; a la escala de 1/125, la fachada principal. Vista perspectiva. b) para el esquiso; a la escala de 1/400, la planta del piso bajo, la fachada principal y el corte perpendicular.



PLANTA PRINCIPAL

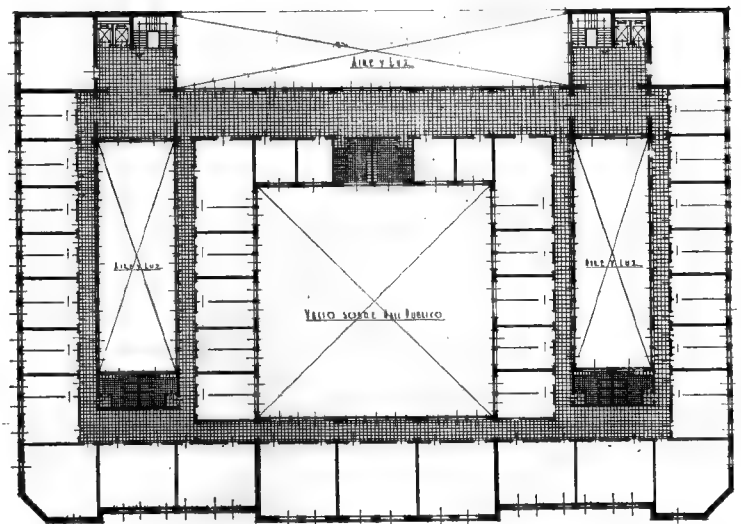
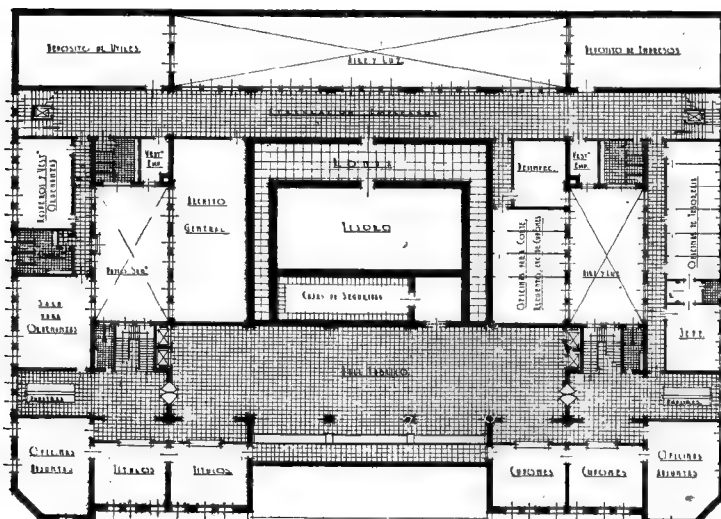
ARQUITECTURA QUINTO CURSO

Tema B:

UN EDIFICIO PARA BANCO Y ESCRITORIOS

Por el Alumno: Ernesto J. P. Marconi

Profesor, Arquitecto: René Karman

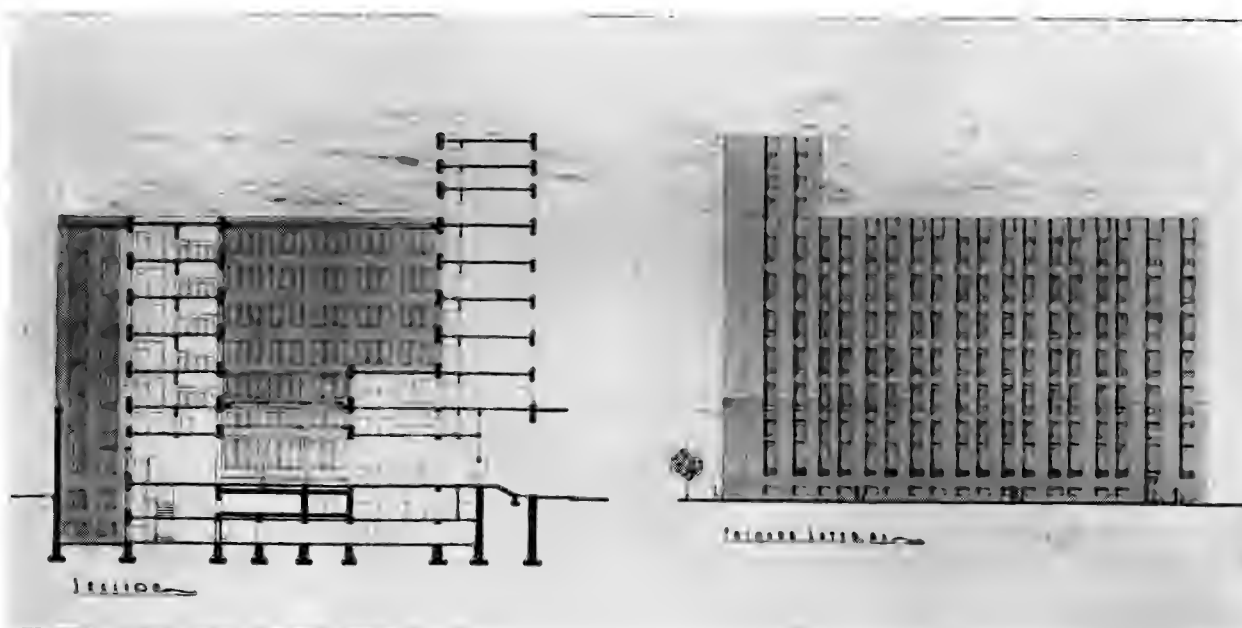


PLANTA PARA LOS PISOS
DE ESCRITORIO

PLANTA DEL SUBSUELO



FRENTE PRINCIPAL



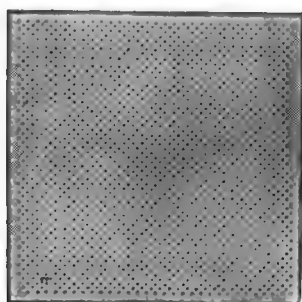
FACHADA LATERAL

ARQUITECTURA QUINTO CURSO

Tema B: UN EDIFICIO PARA BANCO Y ESCRITORIOS

Por el Alumno: Ernesto J. P. Marconi—Profesor, Arquitecto: René Karman—Año 1943

Además de los alumnos cuyos trabajos se publican, han merecido asimismo calificación de sobresaliente los siguientes alumnos: Carlos Troncoso Maza, Augusto O. Moavro, Luis M. Morea, Pedro D. Pontiggia, Enrique H. Matharan, María S. Paolini, Carlos A. Gosende, Juan Vigilante, Ernesto Leopardo, Emilia A. de Schwartz Pinco y Eugenio Ramírez.



NEWALLS
INSULATION
PRODUCTS

Paxtiles

absorben el ruido y corrigen la acústica de este cine.

Nunca mejor que hoy se reconoce la importancia de proteger al ser humano contra el exceso de ruidos innecesarios. Permítanos Vd. también que equipemos su edificio con aquello que le es esencial para su confort y para su salud, ya que el proteger está solucionando el problema del ruido, aumentará su eficiencia en el trabajo y su tranquilidad en el descanso. PAXTILES se fabrica con fibra de amianto pura, por lo cual es a prueba de insectos y resistente al fuego. Pueden ser rápidamente colocadas sobre paredes y techos siendo extensivamente usadas en oficinas, bancos, teatros, cines, iglesias, salones públicos, clubs, etc.

Solicite catálogos a

ARNOTT & Co. Ltda.

Paseo Colón 476.— Buenos Aires

Consultor: J. B. ERTOLA

Bmé. Mitre 544.— Buenos Aires

Agentes de:

NEWALLS INSULATION COMPANY

Sucursal de Turner & Newall, Ltda.

WASHINGTON STATION, Co. Durham, INGLATERRA

REVISTA DE ARQUITECTURA — JULIO 1943 — 218
Organo de la Sociedad Central de Arquitectos y Centro Estudiantes de Arquitectura



Café y Arquitectos

Cuando hacemos café para tomarlo usamos agua pero hasta entonces el problema está en buscar la manera de que el café no toque para nada el agua ni siquiera lugares húmedos. Sisalkraft sirve este objeto desde la plantación al muelle o punto de embarque ya que se usa en los países productores de café en la cura, secado, tostado y embalaje de café.



Dicho de otro modo; cuando el café se cura y seca al sol extiéndese sobre mantas de Sisalkraft previamente tendidas sobre el suelo y luego por la noche cuando el café se pone en pilas o montones estos cúbranse bien con otras mantas de Sisalkraft para que la humedad o rocío de la noche no deshaga lo que ha hecho el sol durante el día.

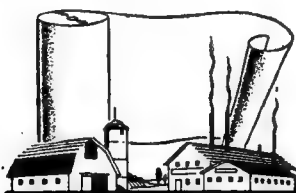


Cuando el café pasa al almacén o bodega los sacos amontonanse sobre Sisalkraft previamente tendido sobre el suelo para evitar que la humedad que surge del piso o de la tierra no eche a perder los sacos del fondo de la pila o pilas.



Y, finalmente, cuando el café se habilita para exportarlo o mandarlo a puntos lejanos un forro de Sisalkraft acondiciona las cajas, sacos, o lo que sea, para que el café llegue al funto final de destino sin la menor señal de haber sufrido en tránsito.

Si usted es un arquitecto o contratista de obras lo más probable es que se le ocurra preguntar: ¿qué tengo yo que ver con esto de café? La respuesta es que hablamos de café como demostración de lo que Sisalkraft puede hacer y de hecho hace contra los efectos de la humedad. Sisalkraft es, pues, el material de construcción que contratas y arquitectos usan en la cura o fraguación de concreto y hormigón, como forro debajo de tejas, debajo de tabladillos de pisos y de muchas otras maneras incluso como protección de maquinaria y materiales alrededor de obras en construcción. Más detalles serán gustosamente enviados a solicitud.

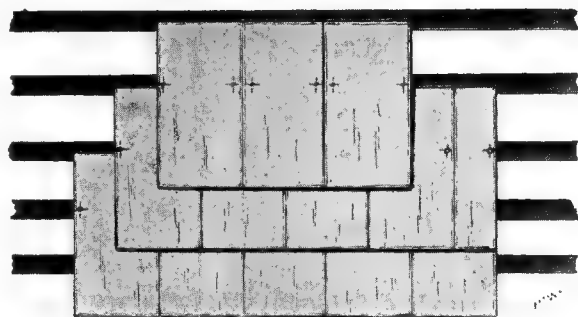


Sisalkraft es un material de reconocida utilidad en los esfuerzos que las Naciones Unidas están haciendo para ganar la guerra y debido a la escasez de barcos y otros medios de transporte puede ocurrir que no podamos servir todos los pedidos en el acto pero hacemos todo lo posible para que no falte en su país.

THE SISALKRAFT CO.
205 WEST WACKER DRIVE • CHICAGO, E.U.A.
LONDRES, INGLATERRA SYDNEY, AUSTRALIA

PIZARRAS BRITANICAS

NATURALES
PARA TECHOS
DE LAS CANTERAS
Y MINAS DE
FESTINIOG



Próximamente a llegar de Inglaterra

ANOTE SU PEDIDO CON TIEMPO
CONSULTANDO PRECIOS,
TAMAÑOS A LLEGAR Y
FECHA DE ENTREGA

También tenemos existencia de la
medida 15 x 30 cms. para
entrega inmediata.

UNICOS AGENTES EN LA ARGENTINA

SWINDON Y MARZORATTI

LAVALLE 310

U.T. 31 - 2199

B U E N O S A I R E S

BUENA LUZ

en cada sitio de trabajo

Un mal alumbrado, cansa la vista y favorece la comisión de errores, haciendo menos fructifero el trabajo de los empleados.



LA ILUMINACIÓN CORRECTA, ADAPTADA A LAS NECESIDADES DEL AMBIENTE EN QUE SE ACTÚA, SE IMPONE POR RAZONES DE ORDEN SOCIAL Y POR LAS VENTAJAS DE RAPIDEZ Y CORRECCIÓN QUE PROPORCIONA.



COMPAGNIA ITALO-ARGENTINA DE ELECTRICIDAD

San José 180

U. T. 37 - Rivadavia 4461

CEMENTO BLANCO



EXIGIDO POR LOS CONOCEDORES

Las obras de arte requieren cada cierto tiempo cuidados especiales

GALERIA WITCOMB

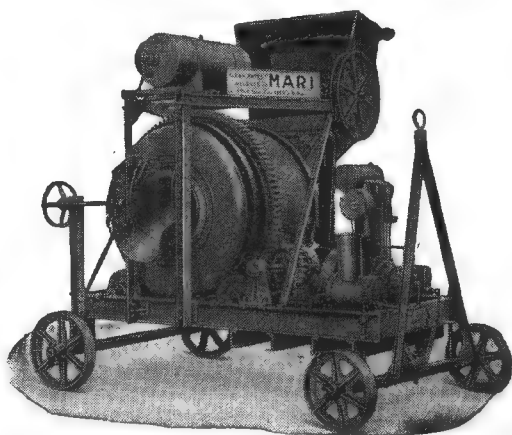
Tiene personal competente y especializado para la conservación o restauración de cuadros

Recurra a una casa seria y responsable

Florida 760

Buenos Aires

Hormigoneras "MARI"



Toda Máquina para la Construcción



TALLERES
MARI

Soc. de Resp. Ltda.

Pto. LUIS SAENZ PEÑA 1835

BUENOS AIRES

DESCOURS & CABAUD

PRODUCTOS METALURGICOS
(S. A.)

TIRANTES P. N.

HIERRO REDONDO

en Rollos y Barras Largas para Cemento Armado
METAL DESPLEGADO

PERFILES para CARPINTERIA METALICA

HERRAJES para puertas, ventanas y celosías

TABLILLAS ARTICULADAS

MAQUINAS y HERRAMIENTAS para
HERREROS, MECANICOS y CONTRATISTAS

CANGALLO 1935

BUENOS AIRES

Sucursales en:

ROSARIO
CORDOBA
BAHIA BLANCA
SANTA FE

Depósitos en:

MENDOZA
TUCUMAN
RAFAELA
Sgo. DEL ESTERO
SALTA

BARUGEL HERMANOS

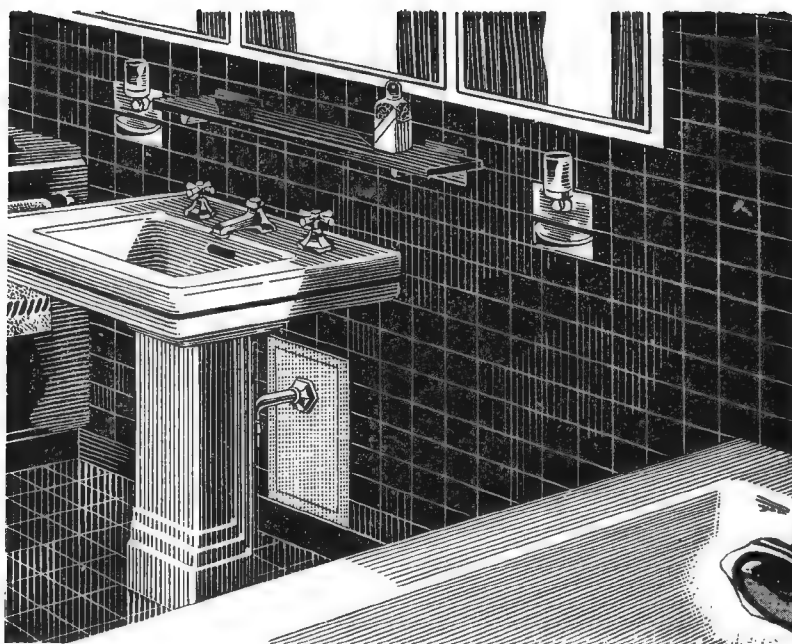
SOC. RESP. LTDA.

FABRICANTES E IMPORTADORES

PARQUETS, PINO TEA, AZULEJOS,
MOSAICOS, TEJAS Y BALDOSAS,
CEMENTOS PORTLAND Y BLANCO,
ARTEFACTOS SANITARIOS.

1655 - RIVADAVIA - 1655

U. T. 37. RIVADAVIA 8278 Y 8378

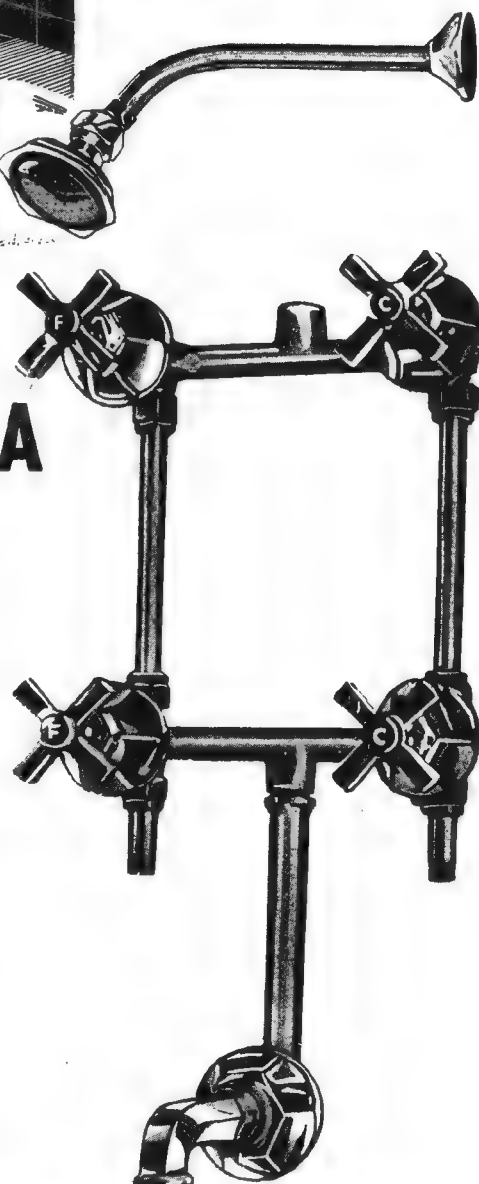


ACCESORIOS DE PROBADA EFICACIA

y de mayor rendimiento, son los de la marca "L. U.". Unen a su buena calidad, sus diseños modernos, su presentación distinguida y su **SERVICIO PERFECTO**.

En las obras de importancia, los señores arquitectos e ingenieros no vacilan en emplear los accesorios "L. U.", por las siguientes razones: están fabricados con materiales de inmejorable calidad; diseñados por técnicos especializados, perfeccionados en todos sus detalles y, finalmente, son de una hermosa apariencia exterior, que armoniza en todo ambiente.

*ESTAN EN VENTA EN LAS
MEJORES CASAS DEL RAMO*



INDUSTRIA ARGENTINA DE CALIDAD

Sociedad Anónima Fundición y Talleres LA UNION, Buenos Aires



**CORDONES
FLEXIBLES**
EN ALGODON Y SEDA

SEMA

INDUSTRIA ARGENTINA



- Cemento Portland "LOMA NEGRA"
- Cemento Blanco "ACONCAGUA"
- Cal Hidratada Molida "CACIQUE"
- Agregados Graníticos

LOMA NEGRA S. A.

Av. Pte. Roque Sáenz Peña 636

U. T. 33, Avenida 1533

BUENOS AIRES

INDUSTRIA GRANDE NACION PROSPERA



JOSE RAMIREZ

449 - TACUARI - 449

U. T. 38, MAYO 5846

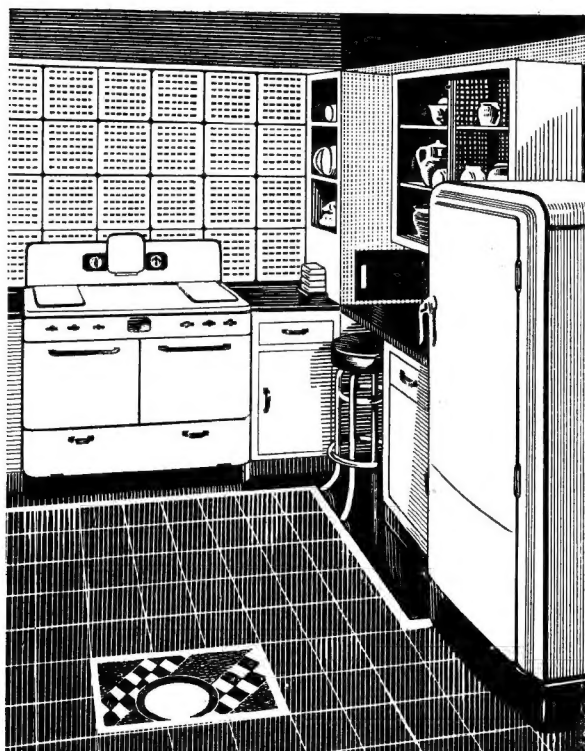
BUENOS AIRES



**En esta casa se imprime la
"Revista de Arquitectura"**

Infalible

RAPIDO * LIMPIO * ECONOMICO
EL COMBUSTIBLE MODERNO INSUPERABLE



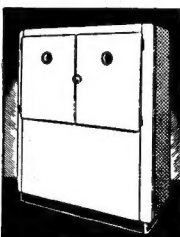
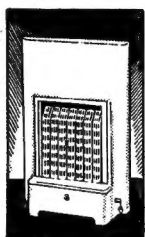
LA COCINA IDEAL,
con sus artefactos a gas,
fácil de manejar, libre de mo-
lestias y siempre de resultados
satisfactorios.

Use

Gas

para:

COCINA • REFRIGERACION
AGUA CALIENTE • CALEFACCION
SECADOR DE ROPA



*Invitamos a los Señores Profesionales a confiarnos la
ejecución de las instalaciones, obteniendo así la má-
xima garantía y a conocer los artefactos que para
las múltiples aplicaciones del GAS, fabricamos en
nuestros propios talleres.*

CIA. PRIMITIVA DE GAS DE BUENOS AIRES LTDA. ALSINA 1169 - U. T. 37, RIV. 2091

**PROYECTO DE LOSAS DE
HORMIGON ARMADO CON
ARMADURAS CRUZADAS**

Por el Ing. Julio R. Castiñeiras
(Tercera edición)

El problema de la placa elástica simple y continua. Fórmulas aproximadas para el cálculo de los momentos, fuerzas de corte y reacciones. Tablas y aplicaciones.

Precio: \$ 4.— m/n.

**COMPENDIO DE HISTORIA
DEL ARTE PRECOLOMBIANO
DE MEXICO Y YUCATAN**

Por Vicente Nadal Mora

Texto encuadernado de 271 páginas. Con numerosas ilustraciones: plantas arquitectónicas, edificios, perfiles, detalles decorativos, esculturas, cerámicas, etc.

Precio: \$ 6.— m/n.

EURITMIA ARQUITECTONICA

Por Angel T. Lo Celso

Un substancioso estudio sobre la proporción, armonía, y ritmo en las bellas artes. Presenta esta obra prologada por el Profesor Juan Kronfuss.

Editorial «Assandri».

Precio: \$ 8.— m/n.

Por el Ing. Julio R. Castiñeiras
**Tablas para cálculo de
VIGAS DE HORMIGON ARMADO
sometidas a la
FLEXION COMPUESTA**

Tablas para cálculo
**VIGAS DE HORMIGON ARMADO
a la
FLEXION SIMPLE**

Precio: \$ 4.— m/n. c/emplar.

**LA ARQUITECTURA TRADICIONAL
DE BUENOS AIRES
(1536-1870)**

Por Vicente Nadal Mora

Texto encuadernado de 165 páginas. Profusamente ilustrado con dibujos del autor.

Precio: \$ 10.— m/n.

**MANUAL DE ARTE
ORNAMENTAL AMERICANO
AUTOCTONO**

(Tercera edición ampliada)

Por Vicente Nadal Mora

Edición de 160 láminas. 603 motivos. Arquitectura. Escultura. Pintura. Cerámica. Tejidos. Metalurgia. Escritura. Miniatura, etc.

Precio: \$ 6.— m/n.

**NOCIONES DE TECNOLOGIA DE
LA MADERA**
Profusamente Ilustrado
Para el Profesional, el Estudiante
y el Artesano
Por Miguel Alzueta

Contiene la lista más completa de maderas argentinas, además de las extranjeras. Trata de las propiedades técnicas y usos de cada una. Define las dimensiones comerciales, con ejemplos de cálculos de reducción a pies cuadrados y presupuestos en general.

Precio: \$ 5.— m/n.

BUENOS AIRES COLONIAL

Por el Arquitecto:
Manuel Augusto Domínguez

Interesante narración histórica, del primitivo Buenos Aires Colonial. Su urbanización, sus construcciones, etc.

Precio: \$ 2.— m/n.

**PREPARACION — AFINIDADES—
EQUIVALENCIAS y HABILITACION
PROFESIONAL**

Por Agustín Bonavera

Trata las distintas especialidades de la Ingeniería y Arquitectura

Precio: \$ 3.50 m/n.

**MANUAL PRACTICO PARA EL
DIBUJANTE DE LETRAS**

Por Juan G. Trejo

Resume en forma práctica y sencilla; el aprendizaje de letras, a bosquejar textos, avisos, carteles, etc. La adecuada distribución de espacios entre letras y conocimientos atinentes a las actividades publicitarias.

Volumen de 100 páginas completamente ilustrado.

Precio: \$ 4.— m/n.

«EL ARQUITECTO»

Por el Arq. José A. Micheletti
Profesor Titular de la Facultad de
Ciencias Matemáticas

Un estudio importante para el Estudiante y Arquitecto.

Su vocación. Su preparación. Su actuación profesional. Elección de la profesión. El estudio de la profesión propiamente dicha y el ejercicio de la profesión.

Precio \$ 4 — m/n.

EN VENTA

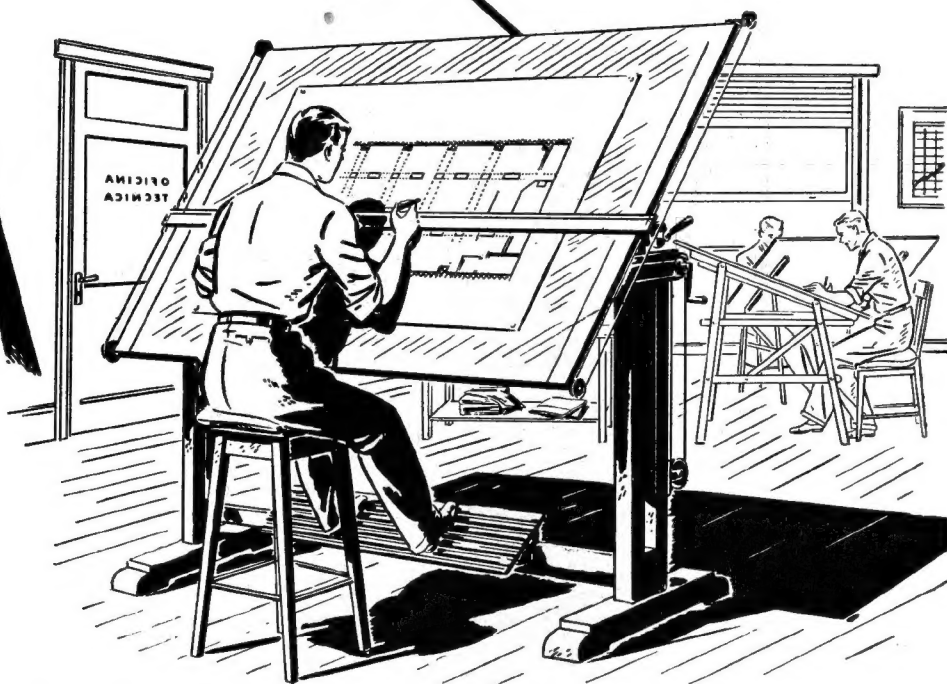
TERROT
LAVALLE 310
U. TELEFONICA
31, RETIRO 2199
BUENOS AIRES
R. ARGENTINA



EL CAMINO MAS CORTO...

... para resolver segura y rápidamente sus problemas relacionados con la iluminación y demás aplicaciones de la electricidad en las obras confiadas a su pericia, Sr. Profesional, es consultar a los especialistas.

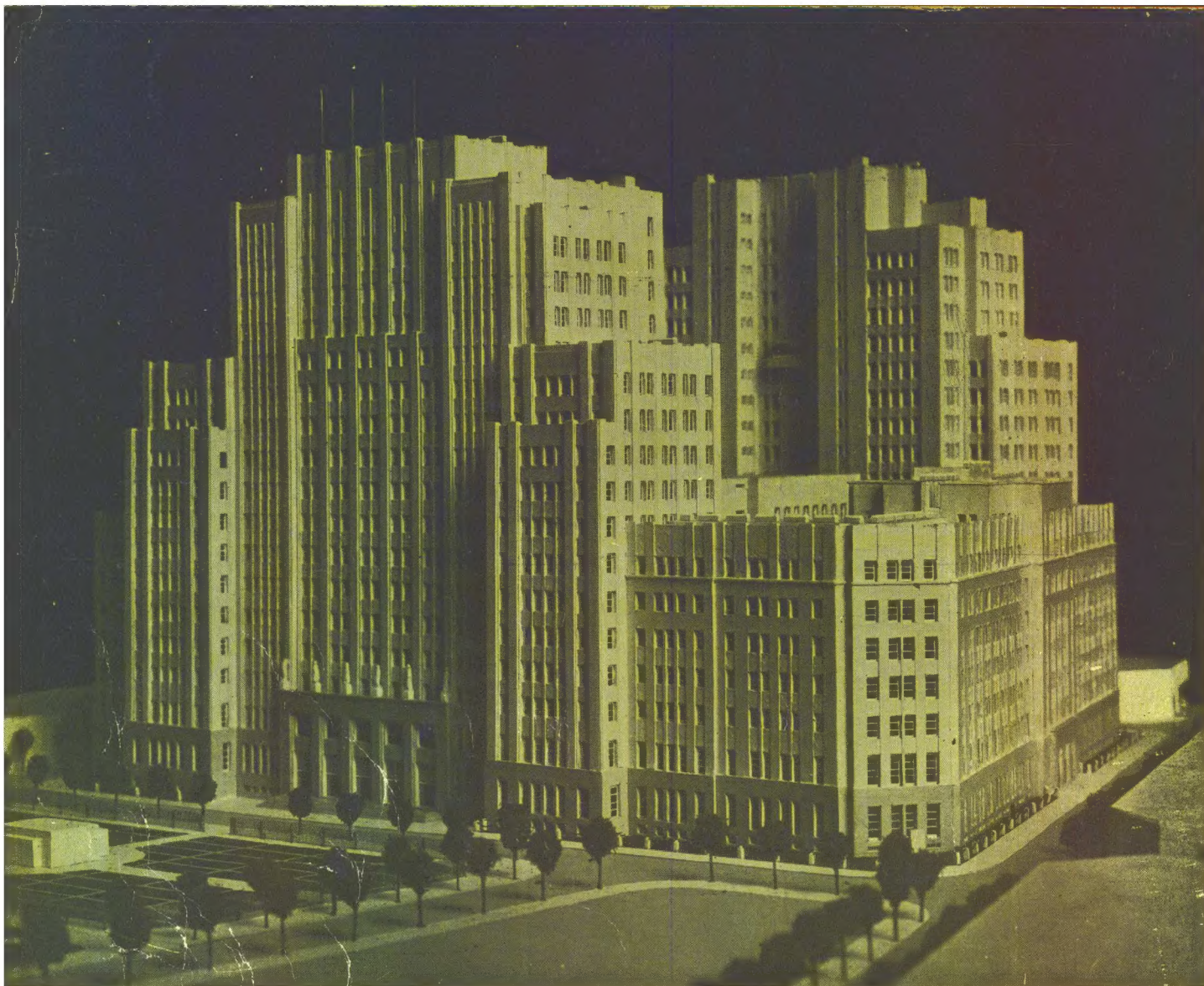
Nuestra Oficina de Asesoramiento le brinda la cooperación de su personal técnico especializado. Desde la primera oportunidad que Ud. nos presente, comprobará la conveniencia de utilizar ese servicio gratuito.



COMPAÑIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S. A.

Av. Pte. R. Sáenz Peña 812
Oficina N° 112

U. T. 34, Defensa 6001
Internos 5 y 20



FACULTAD DE CIENCIAS MEDICAS DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

RAFAEL A. SAMMARTINO
ARQUITECTO DIRECTOR

COMISION LEY 11.333, Art. 6.º
Arq. Asesor, FRANCISCO SQUIRRU

**EL MAS GRANDE Y MONUMENTAL
EDIFICIO DE SUD AMERICA, EQUI-
PADO TOTALMENTE
CON 1.125**

Rolex

DE FAMA MUNDIAL

TANQUES SANITARIOS PARA INODOROS